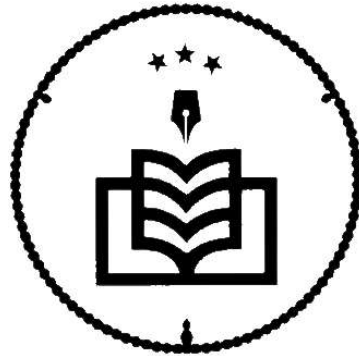


**WACANA TASAWUF DAN TOLERANSI BERAGAMA DI
MEDIA ONLINE
(STUDI ATAS PEMIKIRAN HABIB JA'FAR DI PROGRAM
LOG IN)**

SKRIPSI



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA**

Oleh :

MOCHAMMAD ABAS SAINI

NIM : 202012137213

**PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA**

2024

**WACANA TASAWUF DAN TOLERANSI BERAGAMA DI
MEDIA ONLINE
(STUDI ATAS PEMIKIRAN HABIB JA'FAR DI PROGRAM
LOG IN)**

SKRIPSI



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA**

Oleh :

MOCHAMMAD ABAS SAINI

NIM : 202012137213

**PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA**

2024

**WACANA TASAWUF DAN TOLERANSI BERAGAMA DI
PROGRAM ONLINE**

(Studi Atas Pemikiran Habib Ja'far Diprogram Log In)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Program Studi Ilmu Tasawuf

Oleh :

MOCHAMMAD ABAS SAINI

NIM: 202012137213

**PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Mochammad Abas Saini

NIM : 202012137213

Prodi : Ilmu Tasawuf

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi dengan judul: “WACANA TASAWUF DAN TOLERANSI BERAGAMA DI MEDIA ONLINE STUDI ANALISIS PEMIKIRAN HABIB JA’FAR DIPROGRAM LOG IN” adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri yang belum pernah dipublikasikan baik secara keseluruhan maupun sebagian, dalam bentuk jurnal, *working paper*, atau bentuk lain. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penelitian.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Surabaya, 23 Juli 2024

Yang menyatakan,

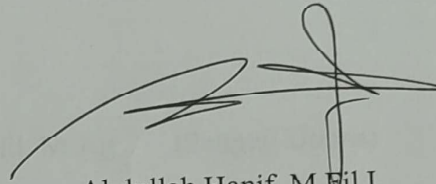


Mochammad Abas Saini

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “WACANA TASAWUF DAN TOLERANSI BERAGAMA DI MEDIA ONLINE STUDI ANALISIS PEMIKIRAN HABIB JA’FAR DIPROGRAM LOG IN” yang ditulis oleh Mochammad Abas Saini ini telah disetujui pada tanggal 23 Juli 2024.

Oleh :
Pembimbing



Abdullah Hanif, M.Fil.I
NIDN. 2116069201

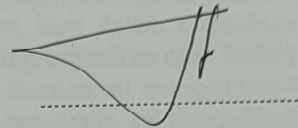
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi berjudul berjudul “Wacana Tasawuf Dan Toleransi Beragama Di Media Online Studi Analisis Pemikiran Habib Ja’far di Program Log In” yang ditulis oleh Mochammad Abas Saini ini telah diuji pada tanggal 23 Juli 2024.

Tim Penguji :

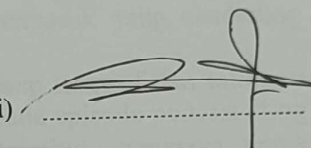
1. H. Abdul Aziz, M.H.I.

(Ketua/Penguji)



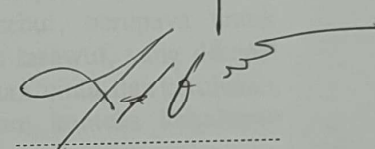
2. Abdullah Hanif, M.Ag.

(Sekretaris/Penguji)



3. Abdul Mun'im Cholil, M.Ag

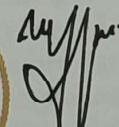
(Penguji Utama)



Surabaya, 23 Juli 2024.

Fakultas Ushuluddin

Dekan,



Dr. Kusroni, M.Th.I

NIDN. 210904870

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA

ABSTRAK

MOCHAMMAD ABAS SAINI, NIM, 202012137213, “Wacana Tasawuf Dan Toleransi Beragama Di Media Online Studi Analisis Pemikiran Habib Ja’far di Program Log In”.*Skripsi*. Prodi Ilmu Tasawuf, Fakultas Ushuluddin, Institut Al-Fithrah Surabaya,2024.

Indonesia, sebagai negara yang kaya akan keragaman agama dan budaya, telah lama dikenal dengan nilai-nilai toleransinya. Toleransi ini penting untuk mengurangi disintegrasi akibat konflik perbedaan keyakinan dan menjadi kunci dalam menghadapi perbedaan ekspresi keagamaan, baik dalam satu agama maupun antaragama. Di era digital, Indonesia menampilkan cara baru dalam memaknai toleransi melalui konten edukatif, seperti program yang dipromosikan oleh Deddy Corbuzier dan dibawakan oleh Habib Ja'far serta Onad. Konten ini menggunakan gaya komedi dan fleksibilitas untuk membahas toleransi beragama, sehingga dapat menjangkau penonton dari berbagai latar belakang, termasuk yang cenderung intoleran.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konsep tasawuf dan toleransi beragama yang disampaikan dalam video Habib Ja'far pada episode podcast "Log In" di kanal *Close the Door*. Melalui konten tersebut, berupaya untuk mengidentifikasi dan memahami bagaimana ajaran-ajaran tasawuf, yang dikenal sebagai cabang dari ajaran Islam dengan nilai-nilai kedamaian, cinta, dan ketulusan, diselaraskan dengan semangat toleransi beragama dalam konteks kehidupan masyarakat majemuk di Indonesia.

Penelitian ini merumuskan. Bagaimana unsur Tasawuf Dalam Toleransi Beragama Dalam Konten Log In Habib Ja'far?. Bagaimana sikap Habib Ja'far mewacanakan tasawuf dan toleransi di program Log In?.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi *content analysis* dengan pendekatan kualitatif, yang bertujuan untuk mengeksplorasi dan menafsirkan pesan-pesan yang terdapat dalam video, terutama mengenai bagaimana konsep tasawuf diterapkan untuk memperkuat nilai-nilai toleransi.

Dengan menganalisis berbagai aspek yang ada dalam video, seperti ungkapan, narasi, dan interaksi antara pembawa acara dan narasumber, penelitian ini diharapkan memberikan gambaran yang komprehensif mengenai relevansi tasawuf dalam mempromosikan sikap saling menghargai dan menerima perbedaan antar umat beragama. Hasil penelitian ini diharapkan menjadi sumbangsih yang berarti bagi studi tentang peran tasawuf dalam membangun kerukunan dan perdamaian di tengah masyarakat plural.

Kata Kunci: Tasawuf, Toleransi, Digitalisasi dan Habib Ja'far

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah suatu upaya penyalinan huruf abjad suatu bahasa ke dalam abjad bahasa lain. Tujuan utama upaya transliterasi ini adalah untuk menampilkan kata-kata asal agar terhindar dari salah lafadz yang bisa menyebabkan kesalahan dalam memahami makna asli dari kata-kata yang disalin. Pedoman transliterasi Arab-Indonesia dilingkungan Institut Al-Fithrah Surabaya, adalah sebagai berikut:

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ا | a | ط | t |
| ب | b | ظ | z |
| ت | t | ع | ' |
| ث | th | غ | gh |
| ج | j | ف | f |
| ح | ḥ | ق | q |
| خ | kh | ك | k |
| د | d | ل | l |
| ذ | dh | م | m |
| ر | r | ن | n |
| ز | z | و | w |
| س | s | هـ | h |
| ش | sh | ء | ' |
| ص | ṣ | ي | y |
| ض | ḍ | | |

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (madd), caranya ialah dengan menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, dan ū). Contoh: al-Islām (إِسْلَام), al-Ḥadīth (الْحَدِيث), al-Mā'ūn (الْمَاعُون). Bunyi hidup double (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf "ay" dan "aw", seperti *khayr* (خَيْر), dan *khawf* (خَوْف). Kata yang berakhiran *tā`marbūṭah* (ة) dan berfungsi sebagai sifat (*modifier*) atau *muḍāfilayh* ditransliterasikan dengan "ah", seperti *dirāsahislāmi* > *ya* (الإِسْلَامِيَّةُ الدَّرَاسَةُ), sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan "at", seperti *dirāsatal-Qur`ān*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Wacana Tasawuf Dan Toleransi Beragama Di Media Online Studi Analisis Pemikiran Habib Ja’far di Program Log in” Salawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga dan sahabatnya sampai hari kiamat. *Amin*.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Program Studi Ilmu Tasawuf, Institut Al Fithrah Surabaya. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan itu, penulis mengharapkan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan.

Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis hendak mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Beliau Al Murabbi Ruhina Sayyidina Syaikh Achmad Asrori al Ishaqy beserta keluarga, sebagai pembimbing dan penuntun hidup, guru besar sekaligus pengasuh Pondok Pesantren As-Salafi Al Fithrah Surabaya. Pembimbing ruh serta jasad kami dalam melangkah menuju keselamatan dunia dan akhirat. Semoga Allah SWT senantiasa mengangkat derajat beliau serta keluarga beliau, Amin Allahuma Amin.
2. Bapak Dr. H. Rosyid M Fil.I Sebagai rektor Institut Al Fithrah.
3. Bapak Abdullah Hanif M.Ag. selaku Ketua Program Studi Ilmu Tasawuf serta dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta kesabaran dalam membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini.

4. Kepada segenap dosen, karyawan dan teman –teman Institut Al Fithrah. Yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa ta'dhim dan hormat kami, atas keihlasan serta kesabaran dalam mendidik, menularkan ilmu serta membimbing kami selama menimba ilmu di kampus ini. Serta kepada seluruh staf akademik yang telah memperlancar proses dan urusan kami.
5. Untuk kedua orang tuaku yang tercinta H. Hurrih dan Hj. Halimah yang senantiasa memberikan semangat dhoir dan batin juga yang telah menyelipkan doanya dalam setiap sujud sembunyinya.
6. Kepada sahabat English Family dan Dawam yang sudah memberikan support dukungan.serta inspirasi bagi penulis hingga menjadi seperti saat sekarang ini.
7. Kepada seluruh teman teman Ilmu Tasawuf seperjuangan ku yang selalu bersama, baik suka maupun duka semasa menuntut ilmu, banyak kenangan yang indah bersama kalian
8. Kepada seluruh teman teman seperjuangan ku yang selalu bersama, baik suka maupun duka semasa menuntut ilmu, banyak kenangan yang indah bersama kalian.
9. Kepada sahabat ku yang mendukung penuh atas semangat perkuliahan ini hingga selesai. Dan terima kasih telah menjadi contoh buat aku dalam menjalankan perjalananmu. Tetap menjadi sahabat yang baik dan semoga yang menjadi wishlistmu tercapai. Proud of you.
10. Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa, hanya untaian terima kasih dengan tulus serta do'a, semoga Allah membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah serta inayah-Nya dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang berkesempatan membacanya.

Pada akhirnya penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi para pembacanya, khususnya bagi penulis pribadi.

Surabaya, 23 Juni 2024

Penulis,

Mochammad Abas Saini

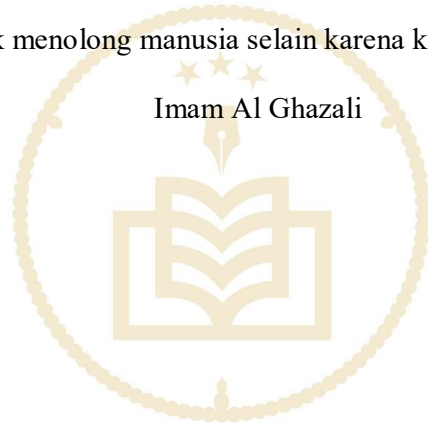


**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA**

MOTTO

كُنْ مَعَ الْحَقِّ بِلا خُلُقٍ وَ مَعَ الْخُلُقِ بِلا نَفْسٍ

Tidak ada yang pantas menjadi motivasi kita dalam beribadah dan menyembah Allah selain karena cinta kepada Allah itu sendiri. Begitu pula, tidak ada alasan untuk menolong manusia selain karena ketulusan hati



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA**

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN SAMPUL | |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI..... | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| MOTTO | x |
| DAFTAR ISI | xi |
| BAB I..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi dan Batasan Masalah | 10 |
| C. Rumusan Masalah | 11 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 12 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 12 |
| 1. Manfaat Teoretis | 12 |
| 2. Manfaat Praktis | 13 |
| F. Penelitian Terdahulu | 13 |
| G. Metode Penelitian | 16 |
| 1. Jenis Penelitian..... | 16 |
| 2. Sumber Data | 17 |
| 3. Metode Pengumpulan Data..... | 18 |
| 4. Metode analisa | 18 |

| | |
|--|-----------|
| H. Sistematika Pembahasan | 20 |
| BAB II | 21 |
| A. Tasawuf..... | 21 |
| 1. Pengertian Tasawuf..... | 21 |
| 2. Klasifikasi Tasawuf..... | 22 |
| 3. Maqamat dan Ahwal | 23 |
| 4. Nilai Nilai Sufistik. | 25 |
| 5. Tujuan Tasawuf..... | 32 |
| B. Toleransi..... | 34 |
| 1. Pengertian Toleransi..... | 34 |
| 2. Toleransi Umat Beragama | 36 |
| BAB III..... | 40 |
| A. Biografi Habib Ja'far dan Log In | 40 |
| B. Konten Tasawuf Dan Toleransi Di Channel Log In | 43 |
| 1. Sejauh Mana Batas Tolerasimu..... | 43 |
| 2. Kali ini Habib Keliatan Aslinya ! Ada Apa Ya! | 43 |
| 3. Ayah Onad Nyaman Dengan Islam?? | 44 |
| 4. Islam Tapi Kafir !!! Habib dan Mbah Tejo lagi Cosplay Menjadi Kafir!? | |
| Login- jafar- Onad. Eps 12. | 45 |
| 5. Mama Kok Mualaf Sih!!! Anaknya Kristen Semua Loh, Habib Siap | |
| Bantu!!! Andy Sugar. | 47 |
| 6. Loe Liat Nih Login!! Ini Indonesia Bung!!6 Pemuka Agama Jadi Satu di | |
| Lebaran!!-Jafar..... | 48 |
| BAB IV | 50 |

| | |
|---|-----------|
| Analisis Pemikiran Habib Ja'far Tentang Nilai Nilai Tasawuf Dalam Toleransi Beragama di Program Log In | 50 |
| 1. Pintu toleransi | 52 |
| 2. Merawat Toleransi | 54 |
| BAB V..... | 61 |
| A. Kesimpulan | 61 |
| B. Saran | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 63 |



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA**