

**ETIKA BERDAKWAH DI ERA DIGITAL PERSPEKTIF AL-  
QUR'AN: STUDI PENAFSIRAN AḤMAD MUṢṬOFA AL-  
MARĀGHĪ DALAM TAFSĪR AL-MARĀGHĪ**

**SKRIPSI**



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)  
SURABAYA**

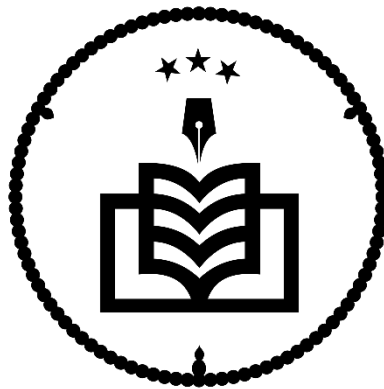
**Oleh :**

**MAS'UD ABDULLAH  
NIM : 202112134119**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA  
2025**

**ETIKA BERDAKWAH DI ERA DIGITAL PERSPEKTIF AL-  
QUR'AN: STUDI PENAFSIRAN AḤMAD MUṢṬOFA AL-  
MARĀGHĪ DALAM TAFSĪR AL-MARĀGHĪ**

**SKRIPSI**



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)  
SURABAYA**

**Oleh :**

**MAS'UD ABDULLAH  
NIM : 202112134119**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA  
2025**

***ETIKA BERDAKWAH DI ERA DIGITAL***

**Perspektif Al-Qur'an: studi penafsiran Ahmad Mustofa Al Marāghī dalam *Tafsīr*  
*Al-Marāghī***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah untuk memenuhi sebagian  
syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Program Studi Ilmu  
Al-Qur'an dan Tafsir

**Oleh:**

**MAS'UD ABDULLAH**

**NIM : 202112134119**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA**

**2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Mas'ud Abdullah  
NIM : 202112134119  
Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi dengan judul: “Etika Berdakwah di Era Digital (*Perspektif Al-Qur'an: Studi Penafsiran Ahmad Mustofa Al Marāghī dalam Tafsīr Al-Marāghī*)” adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri yang belum pernah dipublikasikan baik secara keseluruhan maupun sebagian, dalam bentuk jurnal, *working paper*, atau bentuk lain. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai akidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penelitian.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Surabaya, 25 Juli 2025

Yang menyatakan,



Mas'ud Abdullah

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Etika Berdakwah di Era Digital (*Perspektif Al-Qur'an: Studi Penafsiran Ahmad Mustofa Al Marāghī dalam Tafsīr Al-Marāghī*).” yang ditulis oleh Mas'ud Abdullah ini telah disetujui pada tanggal 25 Juli 2025.

Tim Penguji

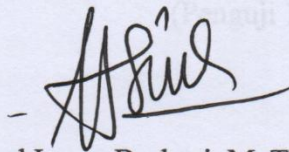
1. Hermansah, M. Ag

(Ketua)

Oleh:  
Pembimbing

2. Dr. Kusroni, M. Th. I

(Penguji 1)



Achmad Imam Bashori, M. Th. I

NIDN. 2126117801

3. Achmad Imam Bashori, M. Th. I

(Penguji 2)

Surabaya, 7 Agustus 2025

Fakultas Ustahuddin dan Dakwah



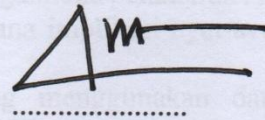
## PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi berjudul “Etika Berdakwah di Era Digital (*Perspektif Al-Qur'an: Studi Penafsiran Ahmad Mustofa Al Marāghī dalam Tafsīr Al-Marāghī*).” yang ditulis oleh Mas’ud Abdullah ini telah disetujui pada tanggal 7 Agustus 2025

Tim Penguji:

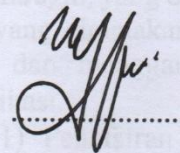
1. Hermansah, M. Ag

(Ketua)



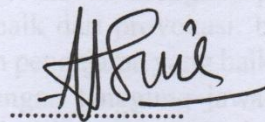
2. Dr. Kusroni, M. Th. I

(Penguji 1)



3. Ach Imam Bashori, M. Th. I

(Penguji 2)



Surabaya, 7 Agustus 2025

Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dekan,



Dr. Kusroni, M.Th.I

NIDN. 2109048703

## ABSTRAK

Mas'ud Abdullah, NIM. 202112134119, Etika Berdakwah di Era Digital Perspektif Al-Qur'an: Studi Penafsiran Ahmad Mustofa Al Marāghī dalam *Tafsīr Al-Marāghī*

Penelitian ini mengkaji etika berdakwah di era digital melalui perspektif penafsiran Ahmad Mustofa Al Marāghī dalam karyanya *Tafsīr Al-Marāghī*. Perkembangan pesat media sosial dan arus informasi global saat ini membawa tantangan sekaligus peluang bagi praktik dakwah.

Skripsi ini merumuskan dua pertanyaan yaitu: 1) Bagaimana penafsiran Al-Maraghi terhadap ayat-ayat etika berdakwah?, 2) Bagaimana implikasi ayat-ayat etika dakwah perspektif Al-Maraghi?

Skripsi ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan data kepustakaan yang dikumpulkan melalui metode *mawḍū'ī* (tematik). Metode *mawḍū'ī* yang digunakan merujuk pada Tema Ekstra Qur'anik yang telah dirumuskan oleh Mustafā Muslim. Sumber utama yang digunakan dalam skripsi ini adalah kitab *Tafsīr Al-Marāghī* karya Ahmad Mustofa Al Marāghī, yang didukung oleh sumber sekunder yang relevan. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif, yang bertujuan untuk menguraikan dan menggambarkan pemikiran Ahmad Mustofa Al Marāghī terkait etika komunikasi.

Skripsi ini menghasilkan temuan di antaranya: 1) Penafsiran Ahmad Mustofa Al-Maraghi tentang etika berdakwah di era digital yang tertuang dalam surah Surat Al-Muzammil: 10, Al-Nahl: 125 dan Ali-Imran: 104. Tiga ayat tersebut meliputi: a) (Al-Muzammil: 10) mempunyai kesabaran dalam menghadapi penolakan dan kemampuan untuk “menjauh dengan cara baik dari provokasi. b) (Al-Nahl: 125) Metode dakwah yang bijaksana yakni dengan pengajaran yang baik, dan perdebatan yang etis. c) (Ali-Imran: 104) Keseimbangan tanggung jawab Setiap individu yakni bertanggung jawab untuk membekali diri dengan ilmu dan akhlak guna mendukung gerakan dakwah secara umum. 2) Dari penafsiran ini menghasilkan implikasi bagi masyarakat modern. Dengan memahami penafsiran ini, seorang da'i akan lebih berhati-hati dan bijaksana dalam berdakwah, terutama di era digital seperti media sosial.

Kata Kunci: *Etika Dakwah, Era Digital, Media Sosial, Al-Maraghi*

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi merupakan proses mengubah huruf abjad suatu bahasa ke dalam abjad bahasa lain, bertujuan utama agar kata-kata asal dapat terbaca dengan benar dan tidak menimbulkan kesalahan pemahaman. Pedoman transliterasi Arab-Indonesia yang digunakan di Institut Al Fithrah Surabaya adalah sebagai berikut:

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ا    | a         | ط    | ṭ         |
| ب    | b         | ظ    | ẓ         |
| ت    | t         | ع    | ‘         |
| ث    | th        | غ    | gh        |
| ج    | j         | ف    | f         |
| ح    | ḥ         | ق    | q         |
| خ    | kh        | ك    | k         |
| د    | d         | ل    | l         |
| ذ    | dh        | م    | m         |
| ر    | r         | ن    | n         |
| ز    | z         | و    | w         |
| س    | s         | هـ   | h         |
| ش    | sh        | ء    | ‘         |
| ص    | ṣ         | ي    | y         |
| ض    | ḍ         |      |           |

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), caranya ialah dengan menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī dan ū. Contoh: al-Islām (الإسلام), al-Ḥadīth (الحديث), al-Mā’ūn (الماعون). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab

ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *khayr* (خير), dan *khawf* (خوف). Kata yang berakhiran *tā’ marbūṭah* (ة) dan berfungsi sebagai sifat (*modifer*) atau *muḍaf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, seperti *dirāsah islāmīyah* (دراسة إسلامية), sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍaf* ditransliterasikan dengan “at”, seperti *dirāsat al-Qur’ān*.



PERPUSTAKAAN  
INSTITUT AL FITHRAH

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Etika Berdakwah di Era Digital (Perspektif Al-Qur’an: Studi Penafsiran Ahmad Mustofa Al Marāghī dalam *Tafsīr Al-Marāghī*).” Salawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga dan sahabatnya hingga akhir zaman. *Āmīn*.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Institut Al Fithrah Surabaya. Penulis menyadari adanya banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan itu, penulis mengharapkan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan.

Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis hendak mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

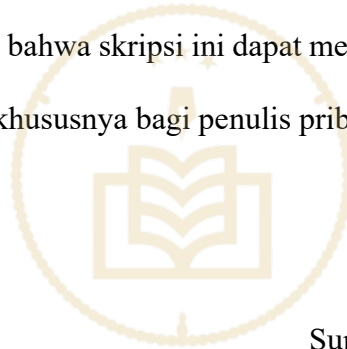
1. Beliau *Sayyidina Wa Murabbi Ruhina Sayyidina As Syaikh Achmad Al Ishaqy RA.*, sebagai pemimpin dan penutup hidup, guru besar, motivator sekaligus pengasuh Pondok Pesantren Assalafi Al Fithrah Surabaya dimana penulis berteduh. Pembimbing Ruhani serta jasad kami dalam melangkah menuju

keselamatan dunia dan Akhirat. Semoga Allah SWT senantiasa mengangkat derajat beliau serta keluarga beliau, *Aamiin Ya Allah Aamiin*.

2. Yang selalu saya takdhimi, puta putri beliau *Sayyidina As Syaikh Achmad Al Ishaqy RA.*, putra dan putri beliau: Nyai Hj. Siera En Nadia El Ishaqia, Nyai Hj. Saviera Es Salavia El Ishaqia, KH. Muhammad Ayn El Yaqin El Ishaqy, KH. Muhammad Nur El Yaqin El Ishaqy, Nyai Shella Es Shabarina El Ishaqia dan Gus Muhammad Qushay Qarravy El Ishaqy. Yang secara tidak langsung memberikan segala dukungan, ruang, dan kesempatan yang telah diberikan. Doa dan dawuh beliau yang menjadi penguat, motivasi, dan cahaya inspirasi bagi langkah-langkah Penulis.
3. Bapak Dr. H. Rosidi, M.Fil.I. selaku Rektor Institut Al Fithrah Surabaya.
4. Bapak Dr. Kusroni, M.Th.I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
5. Bapak Achmad Imam Bashori, M.Th.I. selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus Pembimbing Skripsi. Dengan bimbingannya, penulis termotivasi untuk berusaha sekuat tenaga menyelesaikan skripsi ini
6. Para Dosen di Institut Al Fithrah Surabaya yang telah memberikan banyak wawasan dan pengetahuan kepada penulis.
7. Keluarga penulis, termasuk Bapak, Ibu, Kakak serta Saudara-Saudara dan calon teman hidup yang lahir di hari dan yang sama, yang selalu memberikan kasih sayang dan dukungan secara langsung maupun tidak langsung.
8. Kawan-kawan, khususnya *Crew Alwava Media*, yang telah berkontribusi dengan berdiskusi, memberikan ide dan inovasi serta dukungan penuh kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini.

9. Kawan-kawan tongkrongan (Ust. Rohman, Ust. Majid, Ust. Roef, Ust. Rokib) serta Guru sekaligus senior penulis (Ust. Dzulfikar Nasrullah) yang selalu memberikan dukungan penuh, terlebih pada saat proses skripsi ini.
10. Kawan-kawan lulusan MDTJ & Ma'had Aly yang selalu memberikan dukungan untuk penulis agar bisa bersama lulus tepat waktu.
11. Kawan-kawan kelas IAT angkatan 2021 yang selalu memberikan masukan, saran sekaligus selalu mengingatkan satu sama lain untuk selalu bersama dalam hal kebaikan khususnya dalam menyelesaikan tugas skripsi ini.

Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi para pembacanya, khususnya bagi penulis pribadi.



Surabaya, 25 Juli 2025

Penulis,

PERPUSTAKAAN  
INSTITUT AL FITHRAH

**Mas'ud Abdullah**

## MOTTO

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ وَأُولَٰئِكَ  
هُمُ الْمُفْلِحُونَ

“Hendaklah ada di antara kamu segolongan orang yang menyeru kepada  
kebajikan, menyuruh (berbuat) yang makruf, dan mencegah dari yang mungkar)  
Mereka itulah orang-orang yang beruntung.”



PERPUSTAKAAN  
INSTITUT AL FITHRAH

## DAFTAR ISI

### HALAMAN SAMPUL

|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....                      | i    |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....         | ii   |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....      | iii  |
| PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI .....     | iv   |
| ABSTRAK .....                            | v    |
| PEDOMAN TRANSLITERASI .....              | vi   |
| KATA PENGANTAR.....                      | viii |
| MOTTO .....                              | xi   |
| DAFTAR ISI.....                          | xii  |
| DAFTAR TABEL .....                       | xv   |
| BAB I PENDAHULUAN.....                   | i    |
| A. Latar Belakang Masalah.....           | 1    |
| B. Identifikasi dan Batasan Masalah..... | 10   |
| C. Rumusan Masalah .....                 | 11   |
| D. Tujuan Penelitian .....               | 11   |
| E. Manfaat Penelitian .....              | 12   |
| F. Penelitian Terdahulu .....            | 12   |
| G. Metode Penelitian .....               | 14   |
| 1. Jenis Penelitian.....                 | 15   |
| 2. Sumber Data.....                      | 15   |
| 3. Teknik Pengumpulan Data.....          | 15   |

|                                                                |           |
|----------------------------------------------------------------|-----------|
| 4. Teknik Analisis Data.....                                   | 16        |
| <b>H. Sistematika Pembahasan .....</b>                         | <b>16</b> |
| <b>BAB II ETIKA DAKWAH, DAKWAH DI ERA DIGITAL, TERM</b>        |           |
| <b>DAKWAH DALAM AL-QUR'AN.....</b>                             | <b>18</b> |
| <b>A. Etika Dakwah.....</b>                                    | <b>18</b> |
| 1. Definisi Dakwah .....                                       | 18        |
| 2. Unsur-Unsur Dakwah .....                                    | 20        |
| 3. Definisi Etika .....                                        | 20        |
| 4. Etika Dakwah.....                                           | 22        |
| 5. Urgensi Mengetahui Etika Dakwah .....                       | 24        |
| <b>B. Dakwah Di Era Digital.....</b>                           | <b>25</b> |
| 1. Media Sosial Sebagai Sarana Dakwah.....                     | 25        |
| 2. Hambatan Dan Tantangan Dakwah .....                         | 27        |
| 3. Kelebihan dan kelemahan Dakwah di Media Sosial.....         | 27        |
| <b>C. Term Dakwah Dalam Al-Qur'an.....</b>                     | <b>30</b> |
| 1. <i>Al-amru bi al-ma'ruf wa al-nahyi 'an al-munkar</i> ..... | 30        |
| 2. <i>Tabligh</i> .....                                        | 33        |
| 2. <i>Tabsyir dan Tandzir</i> .....                            | 36        |
| <b>BAB III PENAFSIRAN AHMAD MUSTOFA AL-MARAGHI DALAM</b>       |           |
| <b>TAFSIR AL-MARAGHI.....</b>                                  | <b>38</b> |
| <b>A. Biografi Ahmad Mustofa Al-Maraghi .....</b>              | <b>38</b> |
| 1. Latar Belakang Kehidupan Ahmad Mustofa Al-Maraghi.....      | 38        |
| 2. Karir Intelektual Ahmad Mustofa Al-Maraghi .....            | 41        |

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3. Karya Ahmad Mustofa Al-Maraghi .....                                  | 43        |
| <b>B. Profil Kitab Tafsir Al-Maraghi.....</b>                            | <b>44</b> |
| 1. Latar Belakang Penulisan .....                                        | 45        |
| 2. Metode Penafsiran .....                                               | 47        |
| 3. Sumber Penafsiran .....                                               | 48        |
| 4. Sistematika penulisan Kitab Tafsir Al-Maraghi.....                    | 49        |
| 5. Corak Penafsiran Ahmad Mustofa Al-Maraghi .....                       | 51        |
| <b>C. Penafsiran Al-Maraghi atas Ayat-Ayat Etika Dakwah .....</b>        | <b>53</b> |
| 1. Penafsiran Surah Al-Muzammil Ayat 10 .....                            | 54        |
| 2. Penafsiran Surah An-Nahl Ayat 125 .....                               | 54        |
| 3. Penafsiran Surah Ali Imran Ayat 104. ....                             | 57        |
| <b>BAB IV ANALISIS PENAFSIRAN AYAT-AYAT ETIKA DAKWAH DI ERA</b>          |           |
| <b>DIGITAL PERSEPEKTIF AL-MARAGHI .....</b>                              | <b>62</b> |
| <b>A. Penafsiran Al-Maraghi terhadap Ayat-Ayat Etika Berdakwah .....</b> | <b>62</b> |
| 1. Analisis Penafsiran Surah Al-Muzzammil Ayat 10.....                   | 62        |
| 2. Analisis Penafsiran Surah An-Nahl Ayat 125 .....                      | 65        |
| 3. Analisis Penafsiran Surah Ali Imran Ayat 104.....                     | 68        |
| <b>B. Implikasi Ayat-Ayat Etika Dakwah Perspektif Al-Maraghi.....</b>    | <b>72</b> |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                                | <b>80</b> |
| <b>A. Kesimpulan.....</b>                                                | <b>80</b> |
| <b>B. Saran .....</b>                                                    | <b>81</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                               | <b>82</b> |

## DAFTAR TABEL

|                   |    |
|-------------------|----|
| 1. Tabel II. .... | 53 |
|-------------------|----|



PERPUSTAKAAN  
INSTITUT AL FITHRAH