

**KONSEP *KHALWAT* DAN *UZLAH* PERSPEKTIF AL-
QUSYAIRI:**

Kajian Psikologi Tasawuf dan Relevansinya di Era Modern

SKRIPSI



INSTITUT AL FITHRAH (IAF)

SURABAYA

Oleh:

Imamul Yakin

NIM: 202112137214

PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF

FAKULTAS USHULUDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA

2025

**KONSEP *KHALWAT* DAN *UZLAH* PERSPEKTIF AL-
QUSYAIRI:**

Kajian Psikologi Tasawuf Dan Relevansinya di Era Modern

SKRIPSI



Oleh:

IMAMUL YAKIN

NIM: 202112137214

**PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
FAKULTAS USHULUDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA**

2025

**KONSEP *KHALWAT* DAN *UZLAH* PERSPEKTIF AL-
QUSYAIRI:**

Kajian Psikologi Tasawuf Dan Relevansinya di Era Modern

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuludin Dan Dakwah untuk memenuhi sebagai
syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam program studi Ilmu
Tasawuf

Oleh:

IMAMUL YAKIN

NIM: 202112137214

PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF

FAKULTAS USHULUDIN DAN DAKWAH

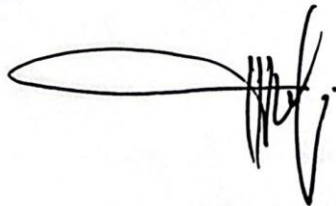
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Konsep *Khalwat* Dan *Uzlah* Perspektif al-Qusyairi Kajian Psikologi Tasawuf Dan Relevansinya di Era Modern” yang ditulis oleh Imamul Yakin ini telah disetujui pada tanggal 20 Agustus 2025

Oleh:
Pembimbing

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized loop on the left and several vertical strokes on the right, ending in a small dot.

Dr. H. Rosidi, M.Fil.I

NIDN. 2119047201

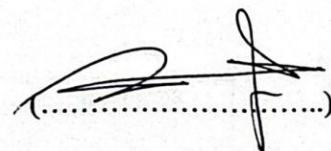
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi berjudul “Konsep *Khalwat* Dan *Uzlah* Perspektif al-Qusyairi Kajian Psikologi Tasawuf Dan Relevansinya di Era Modern” yang ditulis oleh Imamul Yakin ini telah diuji pada tanggal 27 Agustus 2025

Tim penguji:

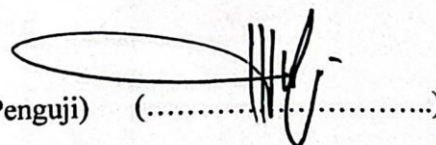
1. Abdullah Hanif, M.Ag.

(Ketua/Penguji)



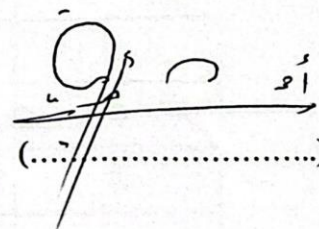
2. Dr. H. Rosidi, M.Fil.I

(Sekretaris/Penguji)



3. Ahmad Syatori, M.Fil.I

(Anggota Penguji)



Surabaya, 27 Agustus 2025

Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dekan,



Dr. Kusroni, M.Th.I.

NIDN. 2109048703

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA

PEDOMAN TRANSLITERASI

Berikut ini adalah skema transliterasi Arab-Latin yang ditetapkan dalam panduan Penulisan Skripsi Institut Al Fithrah (IAF) Surabaya:

1. Transliterasi Huruf

No.	Arab	Indonesia	No.	Arab	Indonesia
1.	ا	A	16.	ط	ṭ
2.	ب	B	17.	ظ	ẓ
3.	ت	T	18.	ع	ʿ
4.	ث	Th	19.	غ	Gh
5.	ج	J	20.	ف	F
6.	ح	ḥ	21.	ق	Q
7.	خ	Kh	22.	ك	K
8.	د	D	23.	ل	L
9.	ذ	Dh	24.	-	M
10.	ر	R	25.	ن	N
11.	ز	Z	26.	و	W
12.	س	S	27.	هـ	H
13.	ش	Sh	28.	ء	‘
14.	ص	ṣ	29.	ي	Y
15.	ض	D			

2. Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti, *ā*, *ī*, dan *ū* (اَ, اِ, dan اُ). Contoh: *najāḥ*, *kāmil* dan lain sebagainya
3. Vokal tunggal (*monoftong*) yang dilambangkan dengan harakat, ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Tanda fathah (َ) dilambangkan dengan huruf “a”.
 - b. Tanda kasrah (ِ) dilambangkan dengan huruf “i”.
 - c. Tanda dummah (ُ) dilambangkan dengan huruf “u”.
4. Vokal rangkap (*diftong*) yang dilambangkan secara gabungan antara harakat dengan huruf, ditransliterasikan sebagai berikut
 - a. Vokal rangkap (اَا) dilambangkan dengan huruf “aw”, seperti: *al-Thawrī*, *al-Mawsilī*, *maw’izah* dan lain sebagainya.
 - b. Vokal rangkap (اِا) dilambangkan dengan huruf “ay”, seperti: *sayf*, *al-Layth* dan lain sebagainya.
5. Tashdīd ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda tashdīd dua kali (dobel) seperti: *kaffah*, *tayyib*, *hurra*, *robbana*, dan lain sebagainya.
6. Alif-lām (ال) ta’rif ditransliterasikan sebagaimana aslinya, meskipun bergabung dengan huruf *shamsiyyah*. Antara *Alif-lām* dan kata benda dihubungkan dengan tanda penghubung. Contoh: *al-Shāfi’ī*, *al-Nawawī*, *al-Subukī* dan lain sebagainya.
7. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab

8. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang dan diterjemahkan.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas limpahan rahmat, hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Konsep *Khalwat* Dan *Uzlah* Perspektif al-Qusyairi Kajian Psikologi Tasawuf Dan Relevansinya di Era Modern”, Salawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Beserta para keluarga dan sahabatnya sampai hari kiamat. Amin.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata (S-1) dalam Program Studi Ilmu Tasawuf , Institut Al Fithrah Surabaya. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Atas segala kekurangan dan ketidak mampuan itu, penulis mengharapkan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun kearah perbaikan dan penyempurnaan.

Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis hendak mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Rosidi, M.Fil.I, selaku Rektor Institut al Fithrah Surabaya.
2. Bapak Dr. Kusroni, M.Th.I, selaku Dekan Fakultas Ushuludin Dan Dakwah.
3. Bapak Abdullah Hanif, M.Ag, selaku Kaprodi Ilmu Tasawuf.
4. Bapak Dr. H. Rosidi, M.Fil.I, selaku Pembimbing.

Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi para pembacanya, khususnya bagi penulis pribadi.

Surabaya, 5 Juli 2025

Penyusun,

Imamul Yakin

NIM. 202112137214

MOTTO

“Kesendirian bukanlah keterasingan, melainkan jalan menuju kejernihan hati dan kedekatan dengan sang ilahi”

Kata Kunci: *Khalwat; Uzlah; Al-Qusyairi; Psikologi Tasawuf*

