

SIRRIBILANGAN DALAM *ZIKIR MAKTUBAH* PADA
AMALIYAH TAREKAT *AL-QADIRIYYAH WA AL-*
NAQSHABANDIYYAH AL-UTHMANIYYAH

SKRIPSI



Disusun Oleh :
Ahmad Khoiril Ababil

NIM :
202112137220

PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AL-FITHRAH SURABAYA

2025

***SIRRI* BILANGAN DALAM ZIKIR MAKTUBAH PADA
AMALIYAH TAREKAT *AL-QADIRIYYAH WA AL-
NAQSHABANDIYYAH AL-UTHMANIYYAH***

SKRIPSI

Diajukan Kepada Institut Al Fithrah Surabaya untuk Memenuhi
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata Satu (S-1) Program
Ilmu Tasawwuf

Oleh :
AHMAD KHOIRIL ABABIL

NIM :
202112137220

**PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AL-FITHRAH SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Khoiril Ababil
NIM : 202112137220
Program Studi : Ilmu Tasawwuf
Fakultas : Ushuluddin

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan plagiat (pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri) dari orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut. Dengan demikian surat pernyataan yang saya buat dengan sesungguhnya, agar diketahui oleh dewan penguji.

Surabaya, 09 Shafar 1447 H.
03 Agustus 2025 M.

Yang menyatakan:



Khoiril

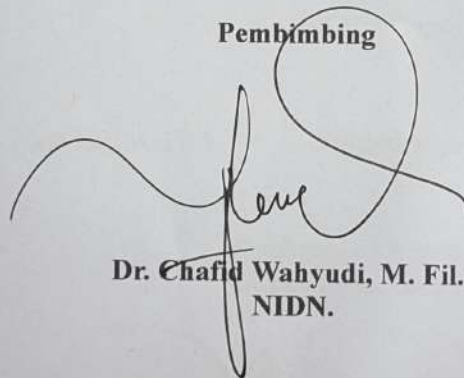
Ahmad Khoiril Ababil
NIM. 202112137220

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi berjudul "*SIRRI BILANGAN DALAM ZIKIR MAKTUBAH PADA AMALIYAH TAREKAT AL-QADIRIYYAH WA AL-NAQSHABANDIYYAH AL-UTHMANYAH*" yang ditulis oleh Ahmad Khoiril Ababil ini telah disetujui pada tanggal 20 Juli 2025.

Oleh:

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop on the right side and a series of smaller, connected loops on the left side, crossing the main loop.

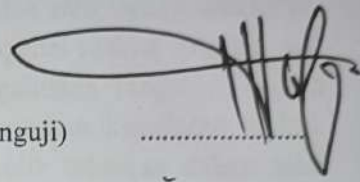
Dr. Chafid Wahyudi, M. Fil.I
NIDN.

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi berjudul "*SIRRI BILANGAN DALAM ZIKIR MAKTUBAH PADA AMALIYAH TAREKAT AL-QADIRIYYAH WA AL-NAQSHABANDIYYAH AL-UTHMANIYYAH*" yang ditulis oleh Ahmad Khoiril Ababil ini telah diuji pada tanggal 30 Juli 2025.

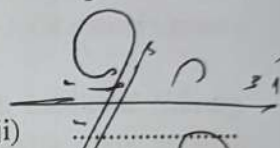
1. Dr. H. Rosidi, M. Fil.I

(Ketua penguji)



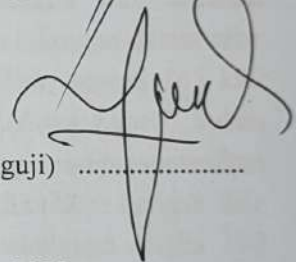
2. Ach. Syathori, M. Fil.I

(Anggota penguji)



3. Dr. Chafid Wahyudi, M. Fil.I

(Sekertaris penguji)



Surabaya, 03 Agustus 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA



Dr. Kusroni, M.Th.I

NIDN. 2109048703

1. Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti a, ī, dan ū (ا, ي, dan و). Contoh: *najāḥ*, *kāmil*, dan lain sebagainya.
2. Vokal tunggal (*monoftong*) yang dilambangkan dengan harakat. Ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Tanda fathah (َ) dilambangkan dengan huruf “a”
 - b. Tanda kasrah (ِ) dilambangkan dengan huruf “i”
 - c. Tanda dhommah (ُ) dilambangkan dengan huruf “u”
3. Vokal rangkap (*diftong*) yang melambangkan secara gabungan antara harakat dengan huruf, ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap (وَا) dilambangkan dengan huruf “aw” seperti: *al-Thawrī*, *al-Mawsīlī*, *maw’izah* dan lain sebagainya.
 - b. Vokal rangkap (يَا) dilambangkan dengan huruf “ay” seperti: *sayf*, *al-Layth*, dan lain sebagainya.
4. *Tashdīd* ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda *Tashdīd* dua kali (dobel) seperti: *kaffah*, *ṭayyib*, *ḥaddatha*, dan lain sebagainya.
5. *Alif-lām* (ال) *ta’rif* ditransliterasikan sebagaimana aslinya, meskipun bergabung dengan huruf *shamsiyah*. Antara *alif-lām* dan kata benda dihubungkan dengan tanda penghubung. Contoh: *al-Shāfi’ī*, *al-Nawawī*, *Al-Subukī*, dan lain sebagainya.
6. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab.
7. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang ditulis dan diterjemahkan.

