

**EKSPLORASI KREATIFITAS GURU DALAM  
MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN UNGGUL  
DI MI AL FITHRAH SURABAYA**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**NUR CHASANATI INDRIYASWARI RAMANDITA  
NIM: 202112126095**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA  
2025**

**EKSPLORASI KREATIFITAS GURU DALAM MENGEKSPANDI  
MEDIA PEMBELAJARAN UNGGUL  
DI MI AL FITHRAH SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

**Oleh:**  
**NUR CHASANATI INDRIYASWARI RAMANDITA**  
**NIM: 202112126095**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**  
**FAKULTAS TARBIYAH**  
**INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA**  
**2025**

## **PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Nur Chasanati Indriyaswari ramandita  
NIM : 202112126095  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Jurusan : Tarbiyah

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kreatifitas guru dalam mengembangkan media pembelajaran unggul di MI Al Fithrah Surabaya” adalah hasil observasi, pemikiran dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya sendiri yang belum pernah dipublikasikan baik secara keseluruhan maupun sebagian, dalam bentuk jurnal atau working paper atau bentuk lain yang dapat dipublikasikan secara umum. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penelitian.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Surabaya, 29 Agustus 2025

Yang menyatakan,

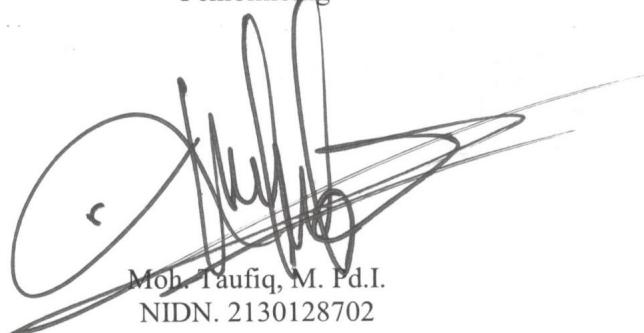
  
  
C7842ANX018280263  
Nur Chasanati Indriyaswari ramandita

## **LÉMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi berjudul “EKSPLORASI KREATIFITAS GURU DALAM MENGEKSPERIMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN UNGGUL DI MI AL FITHRAH SURABAYA” yang telah ditulis oleh Nur Chasanati Indriyawati Ramandita ini disetujui untuk diujikan pada tanggal 31 Juli 2025.

Oleh :

Pembimbing



Moh. Taufiq, M. Pd.I.  
NIDN. 2130128702

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Kreatifitas guru dalam mengembangkan media pembelajaran unggul di MI Al Fithrah Surabaya" yang ditulis oleh Nur chasanati indriyaswari Ramandita ini telah diujikan pada tanggal 31 Juli 2025.

### Tanda Tangan

Tim Penguji:

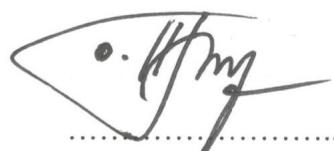
1. Syamsudin, M.Pd. (Ketua)



2. Moh. Taufiq, M.Pd.I. (Sekretaris)



3. Lutfiyan Nurdianah, M.Pd. (Anggota)



Surabaya, 29 Agustus 2025

Fakultas Tarbiyah

Dekan,



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillahirobbil 'Alamiin,* segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, magfiqh, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kreatifitas guru dalam mengembangkan media pembelajaran unggul di MI Al Fithrah Surabaya” Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Habibillah, Rasulullah Nabi Muhammad SAW, sebagai sosok makhluk yang paling utama, utusan Allah Tuhan semesta alam, pemimpin para Nabi dan Rasul, Nabi pembawa lentera kebenaran bagi umatnya, semoga tetap tercurahkan kepada para keluarga dan para sahabatnya sampai hari kiamat.

*Amiin Ya Allah Aamiin.*

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Al Fithrah Surabaya. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Atas segala kekurangan dan ketidak sempurnaan itu, penulis mengharapkan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan.

Suatu kebahagiaan bagi penulis atas terselesaiannya tugas akhir akademik ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tidak akan terwujud tanpa pertolongan Allah SWT serta bimbingan doa, tuntunan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis hendak mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Beliau *Sayyidina Wa Murabbi Ruhina Sayyidina As Syaikh Achmad Al Ishaqy RA.,* sebagai pemimpin dan penutup hidup, guru besar, motivator sekaligus pengasuh Pondok Pesantren Assalafi Al Fithrah Surabaya dimana penulis berteduh. Pembimbing Ruhani serta jasad kami dalam melangkah menuju keselamatan dunia dan Akhirat. Semoga Allah SWT senantiasa mengangkat derajat beliau serta keluarga beliau, *Aamiin Ya Allah Aamiin.*

2. Yang selalu saya takdhami, Nyai Siera En Nadia El Ishaqia, atas segala dukungan, ruang, dan kesempatan yang telah diberikan. Doa dan dawuh beliau tak pernah luput menjadi penguat, motivasi, dan cahaya inspirasi bagi langkah-langkah Penulis.
3. Dr. H. Rosidi, S.Pd.I., M.Fil.I., selaku Rektor Institut Al Fithrah (IAF) Surabaya.
4. H. M. Faiz Al Arif, M.Pd.I., Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah.
5. Ustad. Syamsudin, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah STAI Al Fithrah Surabaya sekaligus dosen penguji yang telah memberikan banyak bantuan, kesempatan, arahan, motivasi, dan saran dalam menyempurnakan skripsi ini.
6. Ustad. Moh. Taufiq, M.Pd.I., Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu dengan sabar atas dedikasi dan dorongan motivasi yang sangat berarti selama proses penulisan skripsi ini.
7. Ibu. Lutfiyan Nurdianah, M.Pd., selaku Dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan serta gagasan yang sangat bermanfaat untuk penyempurnaan skripsi ini.
8. Segenap dosen dan Civitas Academika Institut Al Fithrah Surabaya atas bimbingan dan arahan yang diberikan selama penulis melaksanakan studi di Fakultas Tarbiyah, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Islam Institut Al Fithrah Surabaya.
9. Pihak MI Al Fithrah Surabaya, Ustadzah. Iis Nurkayanti., S.Pd., selaku kepala Madrsah, Ustadzah Ziya, Ustadzah Ikrima, serta guru-guru lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat, terimakasih telah memberikan izin dan membantu dalam kelancaran selama penulis melakukan penelitian.
10. Kepada kedua orang tua saya tercinta, Bapak Indarto dan Ibu Sri Astuti yang selalu meyakini dan mendoakan setiap mimpi serta pilihan hidup saya. Terima kasih atas kesabaran, cinta, dan ketulusan yang tak pernah putus mengalir. Semoga Allah senantiasa melindungi dan membela setiap pengorbanan kalian dengan kebaikan yang tiada batas. Untuk kedua adikku tersayang, Warih dan

Fahri terima kasih telah menjadi motivasi untuk selalu berbenah menjadi pribadi yang lebih baik, semoga kelak kehidupan kalian selalu beruntung dan bahagia.

11. Kepada keluarga besar saya, khususnya Mas Bandi, Mas Kam, dan Mas Miko beserta istri-istrinya, yang telah membersamai proses pendidikan saya sejak awal hingga hari ini.
12. Kepada teman-teman pondok angkatan 2017, baik dari MDTJ maupun Ma'had Aly, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini. Saya bangga kita bisa bertahan dan bertumbuh bersama hingga titik ini. Keluarga PGMI 2021, yang sudah mewarnai perjalanan perkuliahan 8 semester, terima kasih atas canda tawa, sedih senang, serta semangat saling mendukung. Semoga kita semua sukses di jalan masing-masing.
13. Untuk semua yang saya sayangi, khususnya PJ Bahasa Inggris, tutor dan teman-teman kamar, serta mereka yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih atas setiap dukungan, baik moril maupun materil. Tanpa kalian, saya tidak akan sampai sejauh ini. Semoga doa dan langkah kita selalu beriringan dimana pun nantinya kita berada. Semoga Allah selalu jaga dan eratkan genggaman kita agar selalu bersama dan saling menguatkan.

Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi para pembacanya, khususnya bagi penulis pribadi.

Surabaya, 29 Juli 2025

Penulis  
  
Nur Chasanati Indriyasari R

## MOTTO

الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَنْ

“Yang Mengajar (Manusia) dengan Pena”

(Q.S Al-Alaq Ayat 4)

“Kreatifitas guru dalam mengembangkan media adalah wujud nyata  
dari perintah Allah untuk mengajarkan ilmu  
dengan alat dan cara yang terbaik”

## ABSTRAK

Nur Chasanati Indriyaswari Ramandita, 202112126095, Kreatifitas Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Unggul di MI Al Fithrah Surabaya

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi kreativitas guru dalam mengembangkan media pembelajaran unggul di MI Al Fithrah Surabaya. Latar belakang penelitian ini berangkat dari pentingnya media pembelajaran sebagai sarana untuk meningkatkan efektivitas proses belajar-mengajar, terlebih dalam konteks Kurikulum Merdeka yang menekankan pada pembelajaran aktif, menyenangkan, dan berpusat pada siswa. MI Al Fithrah Surabaya telah menerapkan program media pembelajaran unggul, yaitu kewajiban bagi setiap guru untuk menciptakan media pembelajaran mandiri setiap bulannya yang tidak bergantung pada platform eksternal seperti YouTube. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif studi kasus dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru di MI Al Fithrah mampu menciptakan media yang kreatif, variatif, dan sesuai dengan kebutuhan karakteristik siswa, khususnya di kelas 6 yang menjadi fokus utama penelitian. Faktor pendukung kreativitas guru meliputi dukungan kelembagaan, pelatihan rutin, dan lingkungan kerja yang kolaboratif. Sementara itu, kendala yang dihadapi mencakup keterbatasan waktu, akses teknologi, dan tingkat keterampilan yang belum merata di antara guru. Penggunaan media pembelajaran unggul terbukti berdampak positif terhadap antusiasme belajar siswa, keterlibatan dalam proses pembelajaran, serta peningkatan pemahaman materi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa kreativitas guru sangat berperan dalam mendesain pembelajaran yang efektif dan menyenangkan melalui media yang inovatif, relevan, dan aplikatif.

Kata Kunci: Kreatifitas Guru, Media Pembelajaran Unggul, Pembelajaran Inovatif.

**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)**  
**SURABAYA**

## **ABSTRACT**

Nur Chasanati Indriyaswari Ramandita, 202112126095, *Teachers' Creativity in Developing Superior Learning Media at MI Al Fithrah Surabaya*

*This study aims to explore the creativity of teachers in developing superior learning media at MI Al Fithrah Surabaya. The background of this research is based on the importance of instructional media as a tool to enhance the effectiveness of the teaching and learning process, especially within the context of the Merdeka Curriculum, which emphasizes active, joyful, and student-centered learning. MI Al Fithrah Surabaya has implemented a superior media program that requires each teacher to independently create monthly learning media without relying on external platforms such as YouTube. This study employs a qualitative case study approach with data collection techniques including observation, interviews, documentation, and questionnaires. The results show that teachers are able to produce creative and varied media that align with the needs and characteristics of students, particularly in 6 Grade. Supporting factors for teacher creativity include institutional support, regular training, and a collaborative work environment. Conversely, the challenges faced involve limited time, access to technology, and unequal levels of teacher competence. The use of superior instructional media has shown a positive impact on students' enthusiasm for learning, participation in class, and understanding of the material. This study concludes that teacher creativity plays a significant role in designing effective and enjoyable learning through the development of innovative, relevant, and applicable media.*

*Keywords:* Teacher Creativity, Superior Learning Media, Innovative Learning.

**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)  
SURABAYA**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah suatu upaya penyalinan huruf abjad suatu bahasa ke dalam abjad bahasa lain. Tujuan utama upaya transliterasi ini adalah untuk menampilkan kata-kata asal agar terhindar dari salah lafadz yang bisa menyebabkan kesalahan dalam memahami makna asli dari kata-kata yang disalin. Pedoman transliterasi Arab-Indonesia di lingkungan Institut Al Fithrah (IAF) Surabaya, adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	a	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	‘
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	ن	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	
ص	s	ي	y
ض	ḍ		

**INSTITUT AL FITRAH (IAF)**  
**SURABAYA**

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), caranya ialah dengan menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, dan ū). Contoh: al Islām (الإسلام), al-Hadīth (الحديث), al-Mā’ūn (المعون). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti khayr (خير), dan khawf (خوف). Kata yang berakhiran *tā’ marbūtah* (ة) dan berfungsi sebagai sifat (*modifier*) atau *mudāf ilayh* ditransliterasi dengan “ah”, seperti *dirāsah islāmiyyah* (الإسلامية الدراسة) sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”, seperti *dirāsat al-Qur’ān*.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Metode Penelitian .....	16
H. Sistematika Pembahasan.....	25
I. Out Line.....	26

<b>BAB II LANDASAN TEORITIS .....</b>	<b>29</b>
A. Konsep Kreatifitas Guru .....	29
B. Media Pembelajaran Unggul .....	38
C. Model dan Teknik Pengembangan Media Pembelajaran .....	49
<b>BAB III HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>62</b>
A. Gambaran Umum .....	62
B. Penyajian Data.....	78
<b>BAB IV ANALISIS PENELITIAN.....</b>	<b>93</b>
A. Kreativitas guru di MI Al Fithrah Surabaya dalam Menciptakan Media Pembelajaran Unggul yang Relevan dengan Kebutuhan Siswa.....	93
B. Faktor yang Mendukung Proses Kreativitas Guru di MI Al Fithrah Surabaya dalam Menciptakan Media Pembelajaran Unggul yang Relevan dengan Kebutuhan Siswa.....	97
C. Faktor Penghambat Proses Kreativitas Guru di MI Al Fithrah Surabaya dalam Menciptakan Media Pembelajaran Unggul yang Relevan dengan Kebutuhan Siswa.....	101
D. Dampak Penggunaan Media Pembelajaran Unggul terhadap Proses Belajar Mengajar di MI Al Fithrah Surabaya .....	105
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>114</b>
A. Kesimpulan.....	114
B. Saran .....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>119</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>126</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>165</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel I.1 Penelitian terdahulu.....	10
Tabel II.1 Contoh kata kerja operasional dan tidak operasional .....	56
Tabel III.2 Data Sarana Prasarana MI Al Fithrah.....	69
Tabel III.3 Tenaga Pendidik MI Al Fithrah .....	72
Tabel III.4 Jumlah Peserta didik di MI Al Fithrah Tahun 2025 .....	76
Tabel IV.1 Tabel Hasil Kreatifitas Guru dan Penggunaan Media	
Pembelajaran Unggul.....	92



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)  
SURABAYA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1 Sertifikat Akreditasi Tahun pelajaran 2025/2026.....	65
Gambar III.2 Bagan Organisasi MI Al Fithrah .....	68



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)  
SURABAYA**

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Panduan wawancara .....	126
Lampiran 2 Lembar Panduan Observasi .....	132
Lampiran 3 Lembar Panduan pengisian angket .....	138
Lampiran 4 Lembar Hasil Panduan Observasi.....	141
Lampiran 5 Lembar Hasil Panduan angket.....	144
Lampiran 6 Lembar Hasil Panduan Wawancara .....	149
Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara .....	153
Lampiran 8 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	154
Lampiran 9 Kegiatan pembelajaran .....	157
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian dari Kampus .....	160
Lampiran 11 Surat Balasan dari Tempat Penelitian .....	161
Lampiran 12 Surat Keputusan Pembimbing .....	160
Lampiran 13 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	161
Lampiran 14 Kartu Bimbingan .....	164

