

**EKSPLORASI KREATIFITAS GURU DALAM
MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN UNGGUL
DI MI AL FITHRAH SURABAYA**

SKRIPSI



Oleh:

**NUR CHASANATI INDRIYASWARI RAMANDITA
NIM: 202112126095**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA
2025**

**EKSPLORASI KREATIFITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN
MEDIA PEMBELAJARAN UNGGUL
DI MI AL FITHRAH SURABAYA
SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh:
NUR CHASANATI INDRIYASWARI RAMANDITA
NIM: 202112126095

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA
2025**

PERNYAATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Nur Chasanati Indriyaswari ramandita
NIM : 202112126095
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Jurusan : Tarbiyah

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kreatifitas guru dalam mengembangkan media pembelajaran unggul di MI Al Fithrah Surabaya” adalah hasil observasi, pemikiran dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya sendiri yang belum pernah dipublikasikan baik secara keseluruhan maupun sebagian, dalam bentuk jurnal atau working paper atau bentuk lain yang dapat dipublikasikan secara umum. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penelitian.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Surabaya, 29 Agustus 2025

Yang menyatakan,

The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be 'Nur'. To the right of the signature is a yellow rectangular stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem on the left and the text '10000' in large red numbers. Below the numbers, it says 'METERAI TEMPEL' and '7842ANX018280263'.

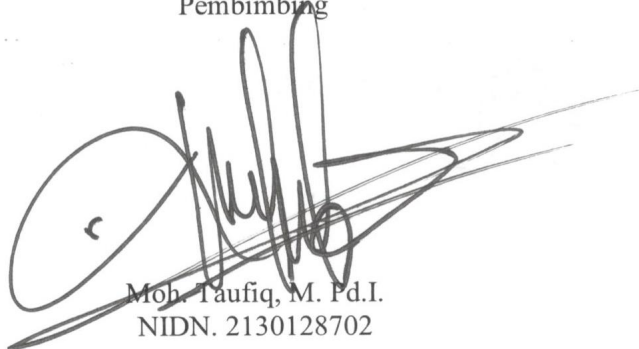
Nur Chasanati Indriyaswari ramandita

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “EKSPLOKASI KREATIFITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN UNGGUL DI MI AL FITHRAH SURABAYA” yang telah ditulis oleh Nur Chasanati Indriyaswari Ramandita ini disetujui untuk diujikan pada tanggal 31 Juli 2025.

Oleh :

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and strokes, positioned over the printed name and ID number.

Moh. Taufiq, M. Pd.I.
NIDN. 2130128702

• LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Kreatifitas guru dalam mengembangkan media pembelajaran unggul di MI Al Fithrah Surabaya” yang ditulis oleh Nur chasanati indriyaswari Ramandita ini telah diujikan pada tanggal 31 Juli 2025.

Tanda Tangan

Tim Penguji:

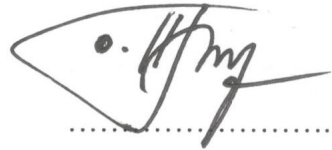
1. Syamsudin, M.Pd. (Ketua)



2. Moh. Taufiq, M.Pd.I. (Sekretaris)



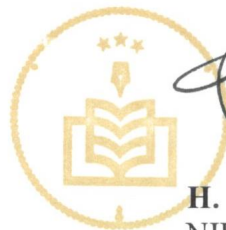
3. Lutfiyan Nurdianah, M.Pd. (Anggota)



Surabaya, 29 Agustus 2025

Fakultas Tarbiyah

Dekan,



FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA

H. M. Faiz Al Arif, M.Pd.
NIDN. 2128047501



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahillobbil 'Alamiin, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, magfiroh, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kreatifitas guru dalam mengembangkan media pembelajaran unggul di MI Al Fithrah Surabaya” Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Habibillah, Rasulillah Nabi Muhammad SAW, sebagai sosok makhluk yang paling utama, utusan Allah Tuhan semesta alam, pemimpin para Nabi dan Rasul, Nabi pembawa lentera kebenaran bagi umatnya, semoga tetap tercurahkan kepada para keluarga dan para sahabatnya sampai hari kiamat.

Amiin Ya Allah Aamiin.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Al Fithrah Surabaya. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan itu, penulis mengharapkan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan.

Suatu kebahagiaan bagi penulis atas terselesaikannya tugas akhir akademik ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tidak akan terwujud tanpa pertolongan Allah SWT serta bimbingan doa, tuntunan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis hendak mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Beliau *Sayyidina Wa Murabbi Ruhina Sayyidina As Syaikh Achmad Al Ishaqy RA.*, sebagai pemimpin dan penutup hidup, guru besar, motivator sekaligus pengasuh Pondok Pesantren Assalafi Al Fithrah Surabaya dimana penulis berteduh. Pembimbing Ruhani serta jasad kami dalam melangkah menuju keselamatan dunia dan Akhirat. Semoga Allah SWT senantiasa mengangkat derajat beliau serta keluarga beliau, *Aamiin Ya Allah Aamiin.*

2. Yang selalu saya takdhimi, Nyai Siera En Nadia El Ishaqia, atas segala dukungan, ruang, dan kesempatan yang telah diberikan. Doa dan dawuh beliau tak pernah luput menjadi penguat, motivasi, dan cahaya inspirasi bagi langkah-langkah Penulis.
3. Dr. H. Rosidi, S.Pd.I., M.Fil.I., selaku Rektor Institut Al Fithrah (IAF) Surabaya.
4. H. M. Faiz Al Arif, M.Pd.I., Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah.
5. Ustad. Syamsudin, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah STAI Al Fithrah Surabaya sekaligus dosen penguji yang telah memberikan banyak bantuan, kesempatan, arahan, motivasi, dan saran dalam menyempurnakan skripsi ini.
6. Ustad. Moh. Taufiq, M.Pd.I., Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu dengan sabar atas dedikasi dan dorongan motivasi yang sangat berarti selama proses penulisan skripsi ini.
7. Ibu. Lutfiyan Nurdianah, M.Pd., selaku Dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan serta gagasan yang sangat bermanfaat untuk penyempurnaan skripsi ini.
8. Segenap dosen dan Civitas Akademika Institut Al Fithrah Surabaya atas bimbingan dan arahan yang diberikan selama penulis melaksanakan studi di Fakultas Tarbiyah, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Islam Institut Al Fithrah Surabaya.
9. Pihak MI Al Fithrah Surabaya, Ustadzah. Iis Nurkayanti., S.Pd., selaku kepala Madrasah, Ustadzah Ziya, Ustadzah Ikrima, serta guru-guru lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat, terimakasih telah memberikan izin dan membantu dalam kelancaran selama penulis melakukan penelitian.
10. Kepada kedua orang tua saya tercinta, Bapak Indarto dan Ibu Sri Astuti yang selalu meyakini dan mendoakan setiap mimpi serta pilihan hidup saya. Terima kasih atas kesabaran, cinta, dan ketulusan yang tak pernah putus mengalir. Semoga Allah senantiasa melindungi dan membalas setiap pengorbanan kalian dengan kebaikan yang tiada batas. Untuk kedua adikku tersayang, Warih dan

Fahri terima kasih telah menjadi motivasi untuk selalu berbenah menjadi pribadi yang lebih baik, semoga kelak kehidupan kalian selalu beruntung dan bahagia.

11. Kepada keluarga besar saya, khususnya Mas Bandi, Mas Kam, dan Mas Miko beserta istri-istrinya, yang telah membersamai proses pendidikan saya sejak awal hingga hari ini.
12. Kepada teman-teman pondok angkatan 2017, baik dari MDTJ maupun Ma'had Aly, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini. Saya bangga kita bisa bertahan dan bertumbuh bersama hingga titik ini. Keluarga PGMI 2021, yang sudah mewarnai perjalanan perkuliahan 8 semester, terima kasih atas canda tawa, sedih senang, serta semangat saling mendukung. Semoga kita semua sukses di jalan masing-masing.
13. Untuk semua yang saya sayangi, khususnya PJ Bahasa Inggris, tutor dan teman-teman kamar, serta mereka yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih atas setiap dukungan, baik moril maupun materil. Tanpa kalian, saya tidak akan sampai sejauh ini. Semoga doa dan langkah kita selalu beriringan dimana pun nantinya kita berada. Semoga Allah selalu jaga dan eratkan genggamannya kita agar selalu bersama dan saling menguatkan.

Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi para pembacanya, khususnya bagi penulis pribadi.

Surabaya, 29 Juli 2025

Penulis



Nur Chasanati Indriyaswari R

MOTTO

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

“Yang Mengajar (Manusia) dengan Pena”

(Q.S Al-Alaq Ayat 4)

“Kreatifitas guru dalam mengembangkan media adalah wujud nyata dari perintah Allah untuk mengajarkan ilmu dengan alat dan cara yang terbaik”

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah suatu upaya penyalinan huruf abjad suatu bahasa ke dalam abjad bahasa lain. Tujuan utama upaya transliterasi ini adalah untuk menampilkan kata-kata asal agar terhindar dari salah lafadz yang bisa menyebabkan kesalahan dalam memahami makna asli dari kata-kata yang disalin. Pedoman transliterasi Arab-Indonesia di lingkungan Institut Al Fithrah (IAF) Surabaya, adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	a	ط	t
ب	b	ظ	z
ت	t	ع	‘
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	هـ	h
ش	sh	ء	’
ص	s	ي	y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), caranya ialah dengan menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, dan ū). Contoh: al Islām (الإسلام), al-Hadīth (الحديث), al-Mā‘ūn (الماعون). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *khayr* (خير), dan *khawf* (خوف). Kata yang berakhiran *tā’ marbūtah* (ة) dan berfungsi sebagai sifat (*modifier*) atau *mudāf ilayh* ditransliterasi dengan “ah”, seperti *dirāsah islāmiyyah* (الإسلامية الدراسة) sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”, seperti *dirāsāt al-Qur’ān*.

BAB II LANDASAN TEORITIS	29
A. Konsep Kreatifitas Guru	29
B. Media Pembelajaran Unggul	38
C. Model dan Teknik Pengembangan Media Pembelajaran	49
BAB III HASIL PENELITIAN	62
A. Gambaran Umum	62
B. Penyajian Data.....	78
BAB IV ANALISIS PENELITIAN.....	93
A. Kreativitas guru di MI Al Fithrah Surabaya dalam Menciptakan Media Pembelajaran Unggul yang Relevan dengan Kebutuhan Siswa.....	93
B. Faktor yang Mendukung Proses Kreativitas Guru di MI Al Fithrah Surabaya dalam Menciptakan Media Pembelajaran Unggul yang Relevan dengan Kebutuhan Siswa.....	97
C. Faktor Penghambat Proses Kreativitas Guru di MI Al Fithrah Surabaya dalam Menciptakan Media Pembelajaran Unggul yang Relevan dengan Kebutuhan Siswa.....	101
D. Dampak Penggunaan Media Pembelajaran Unggul terhadap Proses Belajar Mengajar di MI Al Fithrah Surabaya	105
BAB V PENUTUP	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Saran	116
DAFTAR PUSTAKA.....	119
LAMPIRAN	126
RIWAYAT HIDUP.....	165

