

**ALTERNATIF SOLUSI KRISIS MENTAL GEN Z DALAM
KOMIK SEJUKNYA HATI HAMBA ILAHI**

SKRIPSI



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA**

Oleh:

AHMAD SA'DAN HADIYUDIN

NIM: 202012137210

**PRODI ILMU TASAWUF
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA
2025**

**ALTERNATIF SOLUSI KRISIS MENTAL GEN Z DALAM
KOMIK SEJUKNYA HATI HAMBA ILAHI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Program Studi Ilmu Tasawuf

Oleh:

AHMAD SA'DAN HADIYUDIN

NIM : 202012137210

**PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH INSTITUT AL
FITHRAH SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Ahmad Sa'dan Hadiyudin

NIM : 202012137210

Prodi : Ilmu Tasawuf

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi dengan judul: “Alternatif Solusi Krisis Mental Gen Z Dalam Komik Sejuknya Hati Hamba Ilahi” adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri yang belum pernah dipublikasikan baik secara keseluruhan maupun sebagian, dalam bentuk jurnal, working paper, atau bentuk lain. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai akidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penelitian.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Surabaya, 09 Oktober 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular postage stamp. The stamp is yellow and features the Garuda Pancasila emblem, the number '10000', and the text 'METERAL TEMPEL' and 'AB35000X012507679'.

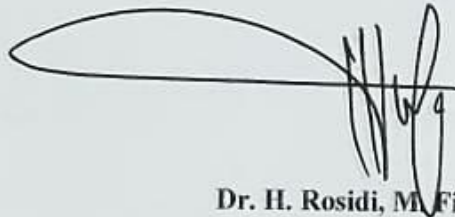
Ahmad Sa'dan Hadiyudin

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Alternatif Solusi Krisis Mental Gen Z Dalam Komik Sejuknya Hati Hamba Ilahi” yang ditulis oleh Ahmad Sa’dan Hadiyudin ini telah disetujui pada tanggal...

Oleh:

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping loop on the left and several vertical strokes on the right, crossing a horizontal line.

Dr. H. Rosidi, M. Fil. I

NIDN. 2119047201

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi berjudul “Alternatif Solusi Krisis Mental Gen Z Dalam Komik Sejuknya Hati Hamba Ilahi” yang ditulis oleh Ahmad Sa’dan Hadiyudin ini telah disetujui pada tanggal 10 Oktober 2025

Tim Penguji:

1. Abdullah Hanif, M. Ag

(Ketua Penguji)

2. Ahmad Syatori, M. Fil. I

(Anggota Penguji)

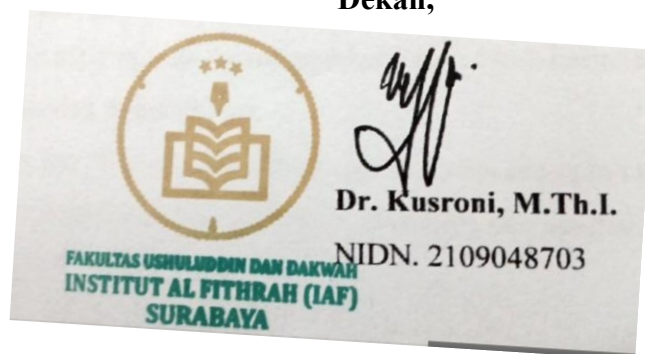
3. Dr. H. Rosidi, M. Fil. I

(Sekertaris Penguji)

Surabaya, 09 Oktober 2025

Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dekan,



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi merupakan proses mengubah huruf abjad suatu bahasa ke dalam abjad bahasa lain, bertujuan utama agar kata-kata asal dapat terbaca dengan benar dan tidak menimbulkan kesalahan pemahaman. Pedoman transliterasi Arab Indonesia yang digunakan di Institut Al Fithrah Surabaya adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	gh
ج	J	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	Kh	ك	k
د	D	ل	l
ذ	Dh	م	m
ر	R	ن	n
ز	Z	و	w
س	S	ه	h
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), caranya ialah dengan menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, dan ū. Contoh: al-Islām (الإسلام), al-Ḥadīth (الحديث) al-Mā’ūn (الماعون). bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *khayr* (خير) dan *khawf* (خوف). Kata yang berakhiran tā’ marbūṭah (ة) dan berfungsi sebagai sifat (*modifer*) atau muḍaf *ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, seperti *dirāsah* al-islāmīyah (دراسة إسلامية), sedangkan yang berfungsi sebagai muḍaf ditransliterasikan dengan “at”, seperti *dirāsāt* al-Qur’ān.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat penelitian.....	10
F. Penelitian terdahulu.....	11
G. Metode penelitian.....	14
H. Rencana pembahasan.....	19
I. Outline.....	20
BAB II	22
PEMBAHASAN	22
A. Komik.....	22
B. Elemen Komik	26
C. Pengertian Generasi Z	31
D. Karakteristik Generasi Z	38
E. Problematika Generasi Z.....	42
F. Pengertian Tasawuf Secara Etimologi	45

G. Pengertian Tasawuf Secara Terminologi	47
H. Nilai-nilai Tasawuf.....	49
BAB III.....	58
BIOGRAFI HUSNI ASSAEROZI DAN SEN SENNO, SEJARAH DAN KANDUNGAN ISI KOMIK “SEJUKNYA HATI HAMBAL ILAHI”	58
A. Sejarah Lahirnya Komik “Sejuknya Hati Hamba Ilahi”	58
1. Latar Belakang Komik “Sejuknya Hati Hamba Ilahi.....	58
2. Identitas Komik “Sejuknya Hati Hamba Ilahi”	60
3. Biografi Penulis.....	63
B. Isi Komik “Sejuknya Hati Hamba Ilahi”	70
BAB IV	83
ANALISIS KOMIK “SEJUKNYA HATI HAMBAL ILAHI” SEBAGAI ALTERNATIF SOLUSI KRISIS MENTAL GEN Z	83
A. Kandungan Komik “Sejuknya Hati Hamba Ilahi” dari Perspektif Tasawuf... 83	
B. Alternatif Solusi dalam Komik “Sejuknya Hati Hamba Ilahi” terhadap Krisis Mental Generasi Z	92
BAB V.....	105
PENUTUP.....	105
J. Kesimpulan	105
K. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN.....	112