

**PERAN TASAWUF DALAM MENGGUGAH SPRITUALITAS DI
ERA DIGITAL**

(Studi Kasus Dakwah KH. Abdul Syakur Yasin Di Chanel Youtube
Wamimma)

SKRIPSI



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA**

Oleh:

**MUDI MAKSUM
NIM. 202012137205**

**PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA**

2024

PERAN TASAWUF DALAM MENGGUGAH SPRITUALITAS DI ERA DIGITAL

(Studi Kasus Dakwah KH. Abdul Syakur Yasin Di Chanel Youtube Wamimma)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Menperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Dalam Program Studi Ilmu Tasawuf

Oleh:

MUDI MAKSUM
NIM. 202012137205

PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA

2024

aks.super1
0896 2795 4046

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mudi Maksum
NIM : 202012137205
Prodi : Ilmu Tasawwuf

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi dengan judul “PERAN TASAWUF DALAM MENGGUGAH SPRITUALITAS DI ERA DIGITAL STUDI KASUS DAKWAH KH. ABDUL SYAKUR YASIN DI CHANNEL YOUTUBE WAMIMMA” adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri yang belum pernah dipublikasikan secara keseluruhan maupun sebagian, dalam bentuk jurnal, *working paper*, atau bentuk lain. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penelitian.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara bener dengan penuh tanggapan jawab dan integrasi.

Surabaya. 25 Juli 2024

Yang menyatakan,

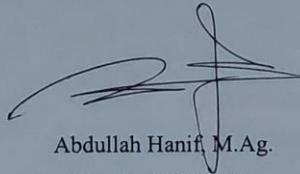


Mudi Maksum

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul "PERAN TASAWUF DALAM MENGGUGAH SPRITUALITAS DI ERA DIGITAL STUDI KASUS DAKWAH KH. ABDUL SYAKUR YASIN DI CHANNEL YOUTUBE WAMIMMA" yang di tulis oleh Mudi Maksum ini telah disetujui pada tanggal 25 Juli 2024.

Oleh:
Pembimbing

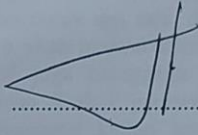
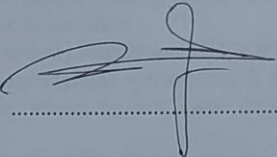



Abdullah Hanif, M.Ag.
NIDN. 2116069201

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi berjudul “PERAN TASAWUF DALAM MENGGUGAH SPRITUALITAS DI ERA DIGITAL STUDI KASUS DAKWAH KH. ABDUL SYAKUR YASIN DI CHANNEL YOUTUBE WAMIMMA” yang di tulis oleh Mudi Maksum ini telah disetujui pada tanggal 25 Juli 2024.

Tim Penguji

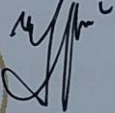
1. Abdul Aziz, MHI. (Ketua/Penguji) 
2. Abdullah Hanif, M.Ag. (Sekretaris/Penguji) 
3. Dr. Rosidi, M.Fil.I (Anggota/Penguji) 

Surabaya, 25 Juli 2024

Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dekan,




Dr. Kusroni, M.Th.I.
NIDN. 2109048703

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA

ABSTRAK

Mudi Maksum, NIM. 202012137205, Peran Tasawuf Dalam Menggugah Spritualitas Di Era Digital Studi Kasus Dakwah KH. Abdul Syakur Yasin Di Channel YouTube Wamimma Tv.

Di era digital manusia mengalami krisis spiritual dengan penggunaan alat elektronik yang berupa *Handphone* dalam kehidupan sehari-hari. Masalah alat elektronik memang sangat canggih bisa di gunakan untuk apa saja, dan mudah digunakan. Tetapi menggunakan secara berlebihan akan menyebabkan dampak negatif yang berupa kesehatan fisik dan mental juga menggagu hubungan Interpersonal, baik dalam keluarga maupun perteman. Terkait permasalahan ini peneliti tertarik untuk mengkajinya dengan mengambil kajian lewat media YouTube

E
n

S
d
k

t
n
S
b
y
a
Y
Y

E
n
P
t
t



INSTITUT AL FITHRAH (IAF) SURABAYA

kehidupan yang bermakna dan seimbang di tengah kemajuan di era digital.

Kata Kunci: Tasawuf Digital dan Spritualitas, *Global Village*, Buya Syakur.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Transliterasi Huruf


No	Arab	Indonesia	No	Arab	Indonesia
.		a	.		a
1.	ا	a	16.	ط	t}

karena

. Abdul
s di era
i dalam

mimma
f dalam
if Buya
dengan
an data
gunakan
seperti
i dalam

dakwah
idangan
nifikan.
dengan
gunaan
ibentuk

2.	ب	b	17.	ظ	z}
3.	ت	t	18.	ع	‘
4.	ث	th	19.	غ	gh
5.	ج	j	20.	ف	f
6.	ح	h}	21.	ق	q
7.	خ	kh	22.	ك	k
8.	د	d	23.	ل	l
9.	ذ	 <p>INSTITUT AL FITHRAH (IAF) SURABAYA</p>	24.	م	m
10.	ر	r	25.	ن	n
11.	ز	z	26.	و	w
12.	س	s	27.	ه	h
13.	ش	sh	28.	ء	‘

14.	ص	s}	29.	ي	y
15.	ض	d}			

Catatan:

1. Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti a>, i>, dan u> (اِ, dan و). Contoh: naja>h}, ka>mil, dan lain sebagainya.
2. Vokal tunggal (*monoftong*) yang dilambangkan dengan harakat. Ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Tanda fathah (◌) dilambangkan dengan huruf “a”
 - b. Tanda kasrah (◌) dilambangkan dengan huruf “i”
 - c. Tanda dhommah (◌) dilambangkan dengan huruf “u”
3. Vokal rangkap (*diftong*) yang melambangkan secara gabungan antara harakat dengan huruf, ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap (◌◌) dilambangkan dengan huruf “aw” seperti: al-Thawri>, al-Mawsi>li>, maw’iz}ah dan lain sebagainya.

f, al-

ertanda

lan lain

eskipun

i benda



INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA

dihubungkan dengan tanda penghubung. Contoh: al-Shaf> i'i>, al-Nawawi>, Al-Subuki>, dan lain sebagainya.

6. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab.
7. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang ditulis dan diterjemahkan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Tasawuf Dalam Menggugah Spiritualitas Di Era Digital Studi Kasus Dakwah KH. Abdul Syakur Yasin Di

C
N
S
S
d
p
n
p
u
l



da Nabi
: Amin.
h gelar
Fithrah
rangan
iki oleh
arapkan
an dan
aturkan
iqy R.A
rbingan
ehingga

**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA**

menjaukan insan yang pino dan bersyukur kepada Kaab-Nya.

2. Kepada Bapak Abdur Rosyid, M.Fil.I selaku rektor Institut Al Fithrah, para dosen dan staf-staf yang selama ini tanpa lelah memberikan bimbingan dan arahan serta ilmu pengetahuan kepada kami.
3. Kepada Bapak Abdullah Hanif, M.Ag selaku ketua KAPRODI ILTA yang telah memberikan arahan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini.
4. Kepada Bapak Abdullah Hanif, M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, mengingatkan dan motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Bapak Chafid Wahyudi, selaku waka III yang selalu memberikan semangat serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas ini.
6. Kepada kedua orang tuaku tersayang, Bapak Kasim dan Ibu Marsi yang rela dan bersusah payah untuk mendidik, membimbing dan memberikan dorongan motivasi dengan penuh kasih sayang. Senantiasa mendoa'kan dalam setiap

7
8
9
1



INSTITUT AL FITHRAH (IAF) SURABAYA

mampu
baktiku
'ang.
andung
o'akan,
a dapat
rya.
DI IAT,
i setiap
isahkan
akan.
titut Al
g selalu

mendo'akan dan memotivasi dalam belajar. Semoga kebersaan ini selalu dalam

bendera Hadratus Syaikh Achmad Asrori bin Muhammad Ustman Al Ishaqy
R.A. *Ilayaumilqiyamah*.

Surabaya, 25 Juli 2024
Penulis,

Mudi Maksun

MOTTO

“Jangan kamu menduga-duga seseorang telah berbuat dosa, sementara kamu tidak
sadari bahwa dirimulah yang sudah berbuat dosa terlebih dahulu dengan
berprasangka buruk terhadap orang itu”

(Al-Habib Umar Bin Hafidz)



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA**

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
KATA PENGANTAR	viii
M	x
L	xi
E	1
	1
	11
	12
INSTITUT AL FITHRAH (IAF)	12
SURABAYA	13
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Metode Penelitian.....	16
H. Sistematika Pembahasan	21
BAB II TASAWUF DAN SPRITUALITAS DI ERA DIGITAL	22
A. Peran Tasawuf	22
1. Definisi Tasawuf	22



2.	Tujuan dan Fungsi Tasawuf	27
3.	Ajaran-Ajaran Tasawuf	31
B.	Spiritualitas	45
1.	Definisi spiritualitas	45
2.	Aspek-aspek Spiritualitas	51
	 52
	 53
	 53
	 54
	 56
E	 59
	 59
	INSTITUT AL FITHRAH (IAF)	
	SURABAYA 62
	BAB IV TASAWUF DAN SPRITUALITAS DI ERA DIGITAL	74
A.	Tasawuf Dalam Konstruksi Desa Global Di Era Digital	74
B.	Implikasi ajaran Tasawuf Buya Syakur Di Era Digital	84
	BAB V PENUTUP	90
A.	Kesimpulan	90



B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	92



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA**