

**KESEDERHANAAN SEBAGAI BENTUK REFLEKSI *ZUHUD*
DAN ANTITESIS KONSUMERISME MENURUT ‘AISHAH AL-
BA‘UNTYAH**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Oleh :
M. ASRORUL CHOLILI

NIM :
202112137218

PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF

FAKULTAS USHULUDDIN

INSTITUT AL-FITHRAH SURABAYA

2025

**KESEDERHANAAN SEBAGAI BENTUK REFLEKSI *ZUHUD*
DAN ANTITESIS KONSUMERISME MENURUT ‘AISHAH AL-
BA‘UNTYAH**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Institut Al Fithrah Surabaya untuk Memenuhi
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata Satu (S-1) Program
Ilmu Tasawwuf

Oleh :
M. ASRORUL CHOLILI

NIM :
202112137218

**PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AL-FITHRAH SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Asrorul Cholili
NIM : 202112137218
Program Studi : Ilmu Tasawwuf
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan plagiat (pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri) dari orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut. Dengan demikian surat pernyataan yang saya buat dengan sesungguhnya, agar diketahui oleh dewan penguji.

Surabaya, 09 Shafar 1447 H.
03 Agustus 2025 M.

Yang menyatakan:



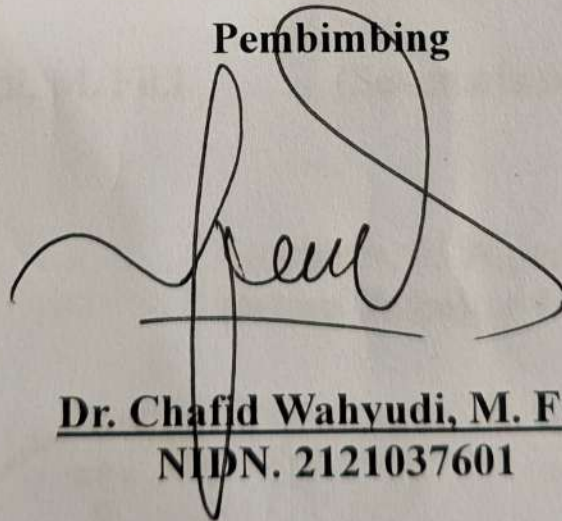
M. Asrorul Cholili
NIM. 202112137218

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “KESEDERHANAAN SEBAGAI BENTUK REFLEKSI *ZUHUD* DAN ANTITESIS KONSUMERISME MENURUT ‘AISHAH AL-BA‘UNYAH” yang ditulis oleh M. Asrorul Cholili ini telah disetujui pada tanggal 20 Juli 2025.

Oleh:

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Chafid', is written over a horizontal line. The signature is fluid and stylized, with a large loop at the end.

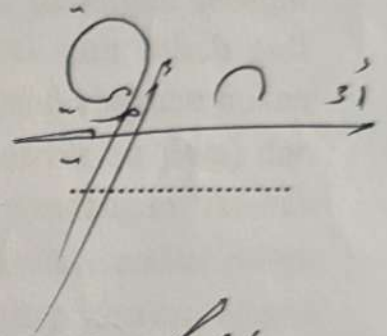
Dr. Chafid Wahyudi, M. Fil.I
NIDN. 2121037601

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi berjudul "**KESEDERHANAAN SEBAGAI BENTUK REFLEKSI ZUHUD DAN ANTITESIS KONSUMERISME MENURUT 'AISHAH AL-BA'UNYAH**" yang ditulis oleh M. Asrorul Cholili ini telah diuji pada tanggal 30 Juli 2025.

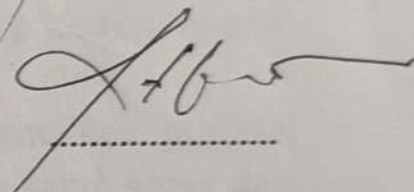
1. Ach. Syathori, M. Fil.I

(Ketua penguji)



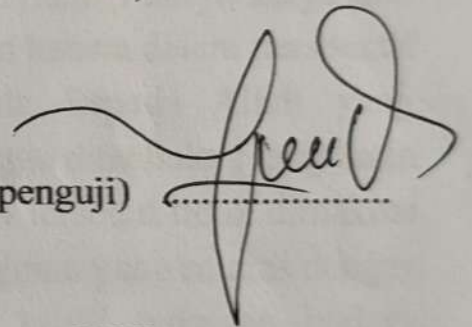
2. Abdul Mun'im Cholil, M.Ag.

(Anggota penguji)



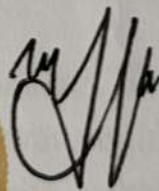
3. Dr. Chafid Wahyudi, M. Fil.I

(Sekertaris penguji)



Surabaya, 03 Agustus 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. Kusroni, M.Th.I

NIDN. 2109048703

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AL FITHRAH (IAF)
SURABAYA**

1. Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti a, ī, dan ū (ا, ي, dan و). Contoh: *najāh*, *kāmil*, dan lain sebagainya.
2. Vokal tunggal (*monoftong*) yang dilambangkan dengan harakat. Ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Tanda fathah (َ) dilambangkan dengan huruf “a”
 - b. Tanda kasrah (ِ) dilambangkan dengan huruf “i”
 - c. Tanda dhommah (ُ) dilambangkan dengan huruf “u”
3. Vokal rangkap (*diftong*) yang melambangkan secara gabungan antara harakat dengan huruf, ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap (و) dilambangkan dengan huruf “aw” seperti: *al-Thawrī*, *al-Mawsīlī*, *maw'izah* dan lain sebagainya.
 - b. Vokal rangkap (اِ) dilambangkan dengan huruf “ay” seperti: *sayf*, *al-Layth*, dan lain sebagainya.
4. *Tashdīd* ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda *Tashdīd* dua kali (dobel) seperti: *kaffah*, *ṭayyib*, *ḥaddatha*, dan lain sebagainya.
5. *Alif-lām* (ل) *ta'rif* ditransliterasikan sebagaimana aslinya, meskipun bergabung dengan huruf *shamsiyah*. Antara *alif-lām* dan kata benda dihubungkan dengan tanda penghubung. Contoh: *al-Shafī'ī*, *al-Nawawī*, *Al-Subukī*, dan lain sebagainya.
6. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab.
7. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang ditulis dan diterjemahkan.

