

**STRATEGI ADAPTASI PEDAGANG *THRIFTING* NN SECOND DI PASAR  
GEMBONG DALAM MENGHADAPI PERSAINGAN DI ERA DIGITAL :  
PERSPEKTIF ETIKA BISNIS ISLAM**

**SKRIPSI**



**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)  
SURABAYA**

**Oleh:**

**MOCH. BASTHOMI REZAALI**

**NIM: 202112131117**

**PROGRAM STUDI PERBANKAN SYARIAH  
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM  
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA**

**2025**

**STRATEGI ADAPTASI PEDAGANG *THRIFTING* NN SECOND DI PASAR  
GEMBONG DALAM MENGHADAPI PERSAINGAN DI ERA DIGITAL :  
PERSPEKTIF ETIKA BISNIS ISLAM  
SKRIPSI**

Diajukan Kepada Institut Al Fithrah (IAF) Surabaya untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Strata (S-1) Program Studi Perbankan Syariah

**Oleh:**  
**MOCH. BASTHOMI REZAALI**  
**NIM: 202112131117**

**PROGRAM STUDI PERBANKAN SYARIAH  
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM  
INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA  
2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Moch. Basthomi Reazaali  
NIM : 202112131117  
Program Studi : Perbankan Syariah  
Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul “Strategi Adaptasi Pedagang *Thrift*ing NN Second di Pasar Gembong dalam Menghadapi Persaingan di Era Digital: Perspektif Etika Bisnis Islam” adalah hasil observasi, pemikiran dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri yang belum pernah dipublikasikan baik secara keseluruhan maupun sebagian, dalam bentuk jurnal atau *working paper* atau bentuk lain yang dapat dipublikasikan secara umum. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penelitian.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Surabaya, 27 Juli 2025



Moch. Basthomi Reazaali

## **LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi berjudul “Strategi Adaptasi Pedagang *Thriftling* NN Second di Pasar Gembong dalam Menghadapi Persaingan di Era Digital Perspektif Etika Bisnis Islam” yang ditulis oleh Moch. Basthomi Rezaali ini telah disetujui pada tanggal 26 Juli 2025

Oleh:  
Pembimbing

A large, stylized handwritten signature in black ink, featuring a prominent loop and a horizontal stroke.

**Abbdullah Ahadish Shamad Muis, SE, M. SEI**

### PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi berjudul “Strategi Adaptasi Pedagang *Thrift*ing NN Second di Pasar Gembong dalam Menghadapi Persaingan di Era Digital Perspektif Etika Bisnis Islam” yang ditulis oleh Moch. Basthomi Rezaali ini telah diuji pada tanggal 31 Juli 2025

Tim penguji:

1. Abdul Majid Toyiyibi SE.Sy., M.E.

(Ketua/Penguji)

(.....)

2. Abdullah Ahadish Shamad Muis S.E.,  
M.SEI.

(Sekretaris/Penguji)

(.....)

3. Moh. Arifin S.E., M. SEI.

(Anggota Penguji)

(.....)

Surabaya, 02-10-2025

Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Dekan,



FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM  
INSTITUT AL FITHRAH (IAF)  
SURABAYA

Dr. H. Nur Kholis, Lc, MHI  
NIDN. 2106068001

(.....)







2. Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti, *ā*, *ī*, dan *ū* (اَ, اِ, dan اُ). Contoh: *najāh*, *kāmil* dan lain sebagainya
3. Vokal tunggal (*monoftong*) yang dilambangkan dengan harakat, ditransliterasikan sebagai berikut:
  - a. Tanda fathah (◌َ) dilambangkan dengan huruf “a”.
  - b. Tanda kasrah (◌ِ) dilambangkan dengan huruf “i”.
  - c. Tanda dummah (◌ُ) dilambangkan dengan huruf “u”.
4. Vokal rangkap (*diftong*) yang dilambangkan secara gabungan antara harakat dengan huruf, ditransliterasikan sebagai berikut
  - a. Vokal rangkap (◌َ◌ِ) dilambangkan dengan huruf “aw”, seperti: *al-Thawrī*, *al-Mawsilī*, *maw’izah* dan lain sebagainya.
  - b. Vokal rangkap (◌ِ◌ِ) dilambangkan dengan huruf “ay”, seperti: *sayf*, *al-Layth* dan lain sebagainya.
5. Tashdīd ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda tashdīd dua kali (dobel) seperti: *kaffah*, *tayyib*, *hurra*, *robbana*, dan lain sebagainya.
6. Alif-lām (◌ْ◌ْ) ta’rif ditransliterasikan sebagaimana aslinya, meskipun bergabung dengan huruf *shamsiyyah*. Antara *Alif-lām* dan kata benda dihubungkan dengan tanda penghubung. Contoh: *al-Shāfi’ī*, *al-Nawawī*, *al-Subukī* dan lain sebagainya.
7. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab

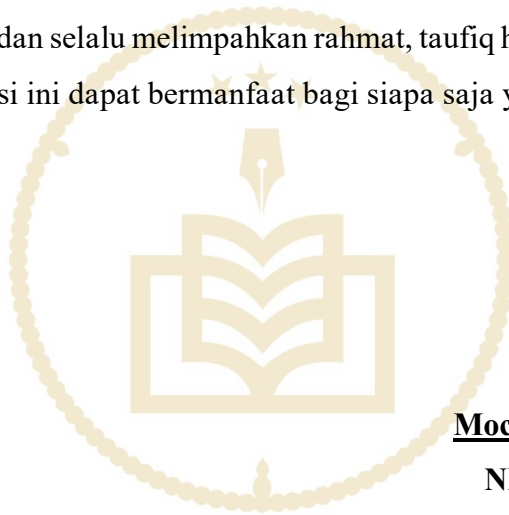
INSTITUT AL FITHRAH (IAF)  
SURABAYA



3. Dr. H. Nur Kholis, Lc, MHI, selaku dekan program studi Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Institut Al Fithrah (IAF) Surabaya.
4. Abbdullah Ahadish Shamad Muis, SE, M. SEI selaku kaprodi Perbankan Syariah sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan banyak bantuan, kesempatan, arahan, motivasi, dan saran dalam menyelesaikan skripsi serta memberikan saran dan masukan serta gagasan yang sangat bermanfaat untuk penyempurnaan skripsi ini.
5. Kepada seluruh dosen dan staf Institut Al Fithrah (IAF) Surabaya, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa Ta'dhim dan hormat, atas keikhlasan serta kesabaran dalam mendidik, menularkan Ilmu serta membimbing kami selama menimba ilmu di kampus ini. Serta kepada seluruh staf akademik yang telah memperlancar proses dan urusan kami.
6. Kepada dua insan manusia paling berjasa dalam hidup saya, Ayahanda dan Ibunda. Meskipun beliau tidak sempat merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis menjadi lelaki yang kuat dan tegar dalam menghadapi segala rintangan kehidupan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terima kasih atas semua yang telah diberikan, pengorbanan, perhatian dan kasih sayang yang selalu tercurahkan, yang tidak pernah bosan memberikan nasihat, motivasi dan dukungan serta gigih dalam memanjatkan do'a yang tidak pernah berhenti.
7. Kepada teman-teman GTT yang telah banyak berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat untuk pantang menyerah. Terimakasih sudah meluangkan waktu, pikiran, maupun materi kepada penulis serta menjadi peran baik dalam kebersamai penulis selama proses pengerjaan dan penulisan skripsi ini.
8. Kepada seluruh kawan-kawan seperjuangan terkhusus Angkatan Sarjana 2025 yang turut memberikan warna dalam cerita masa muda. Terimakasih sudah kebersamai perjuangan penulis selama menempuh pendidikan sarjana S1 di Institut Al Fithrah ini baik susah maupun senang.

9. Seluruh pihak yang tak dapat peneliti sebutkan namanya, terimakasih atas doa dan dukungan yang diberikan.
10. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah berusaha keras dan berjuang sampai sejauh ini. Dapat mengendalikan diri di tengah berbagai tekanan dari luar dan tidak pernah menyerah meskipun proses penyusunan skripsi ini sangat sulit. Menyelesaikan dengan sebaik dan sebaik mungkin adalah pencapaian yang patut dibanggakan bagi diri sendiri.

Kepada mereka semua penulis tidak dapat memberikan apa-apa, hanya untaian terima kasih dengan tulus serta do'a, semoga Allah membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq hidayah serta inayah-Nya dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.



Surabaya, 25 Juli 2025

**Penyusun,**

**Moch. Basthomi Rezaali**

**NIM. 202112131117**

**INSTITUT AL FITHRAH (IAF)  
SURABAYA**







INSTITUT AL FITHRAH (IAF)  
SURABAYA





