

AYAT-AYAT *PLAYING VICTIM*

(Studi Penafsiran M. Quraish Shihab Dalam Tafsir Al Misbah)

SKRIPSI



INSTITUT AL FITHRAH (IAF)

SURABAYA

Oleh :

Fatimatus Zahroh

NIM: 202212134135

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA

2026

AYAT-AYAT *PLAYING VICTIM*

(Studi Penafsiran M. Quraish Shihab Dalam Tafsir Al Misbah)

SKRIPSI



INSTITUT AL FITHRAH (IAF)

SURABAYA

Oleh :

Fatimatus Zahroh

NIM: 202212134135

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AL FITHRAH SURABAYA

2026

AYAT-AYAT *PLAYING VICTIM*

(Studi Penafsiran M. Quraish Shihab Dalam Tafsir Al Misbah)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh :

Fatimatus Zahroh

NIM. 202212134135

PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AL FITHRAH (IAF)

SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Fatimatus Zahroh
NIM : 202212134135
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi dengan judul: "Ayat-Ayat *Playing Victim* (Studi Penafsiran M. Quraish Shihab Dalam Tafsir *Al-Misbah*)" adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri yang belum pernah dipublikasikan baik secara keseluruhan maupun sebagian, dalam bentuk jurnal, *Working Paper*, atau bentuk lain. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penelitian. Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Surabaya, 24 Juli 2026

Yang Menyatakan,

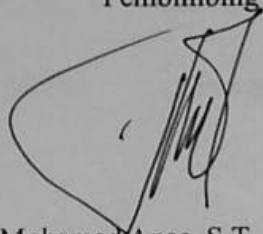
A handwritten signature in black ink is written over a rectangular postage stamp. The stamp is yellowish and features the number '10000' in large, bold, black digits. Below the number, the words 'METEBAL' and 'TEMPER' are printed. At the bottom of the stamp, the alphanumeric code 'E4 J6AOX134718444' is visible. The signature is a cursive script that flows across the stamp.

Fatimatus Zahroh

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Ayat-Ayat *Playing Victim* (Studi Penafsiran M. Quraish Shihab Dalam Tafsir *Al-Misbah*)” yang ditulis oleh Fatimatus Zahroh ini telah disetujui pada tanggal 24 Juli 2026 .

Oleh:
Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Mohamad Anas', written over a large, faint, stylized circular or oval shape.

Mohamad Anas, S.T., M. Th.I

NIDN. 2106118001

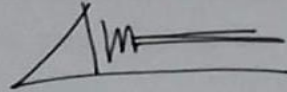
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi berjudul "*Ayat-Ayat Playing Victim* (Studi Penafsiran M. Quraish Shihab Dalam Tafsir *Al-Misbah*)" yang ditulis oleh Fatimatus Zahroh ini telah diuji pada tanggal 05 Agustus 2026

Tim Penguji:

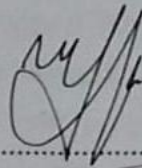
1. Hermansah, M. Ag

(Ketua)



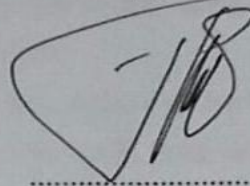
2. Dr. Kusroni, M. Th. I

(Penguji 1)



3. Mohamad Anas, S. T., M. Th. I

(Penguji 2)



Surabaya, 05 Agustus 2026,

Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dekan,



Dr. Kusroni, M. Th. I
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT NIDN 2109043703
SURABAYA

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ayat- Ayat *Playing Victim* (Studi Penafsiran M. Quraish Shihab Dalam Kitab Tafsir *Al-Misbah*)”. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga dan sahabatnya hingga akhir zaman. Amin...

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Institut Al Fithrah Surabaya. Dalam skripsi ini, penulis mengakui adanya kekurangan dan tidak sempurna, yang disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis. Penulis sangat mendukung adanya kritik, saran, dan masukan yang digunakan untuk perbaikan dan penyempurnaan.

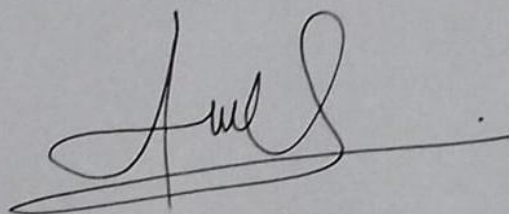
Selesainya skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar besarnya kepada yang terhormat:

1. Beliau Hadratus Syaikh KH. Ahmad Asrori al-Ishaqy Ra. Sebagai pembimbing, penuntun dan guru rohani penulis, pengasuh Pondok Pesantren Assalafi Al Fithrah Surabaya, tempat penulis tumbuh dan menimba ilmu serta ketenangan batin. Semoga Allah SWT senantiasa mengangkat derajat beliau, amin...
2. Bapak Dr. H. Rosidi, M.Fil.I. selaku Rektor Institut Al Fithrah Surabaya.
3. Bapak Dr. Kusroni, M.Th.I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
4. Bapak Achmad Imam Bashori, M.Th.I. selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

5. Bapak Mohamad Anas, S.T., M.Th.I. selaku Dosen Pembimbing Skripsi, dengan waktu, bimbingan dan arahnya, penulis termotivasi untuk selalu berusaha menyelesaikan skripsi ini.
 6. Segenap Dosen Institut Al Fithrah Surabaya yang telah memberikan banyak pengetahuan dan wawasan selama perkuliahan berlangsung kepada penulis.
 7. Keluarga penulis, termasuk Abah, Ibu, Kakak, kedua saudari dan Adik serta keluarga besar yang selalu berusaha memberikan kasih sayang dan dukungan secara langsung maupun tidak langsung.
 8. Kakak tingkat yang sudah membantu dan memberikan arahan ketika penulis sedang memerlukan bantuan, dan segenap teman-teman IAT 2022 yang juga mensupport serta supaya segera menyelesaikan dan menuntaskan tugas ini.
 9. Terima kasih untuk segenap teman-teman saya yang berada di luar Prodi IAT dan Kampus IAF yang telah mendukung dan mensupport secara emosional dan "ngopi" selama pengerjaan skripsi ini berjalan.
 10. Terima kasih kepada tunangan tercinta yang telah memberikan doa, semangat, perhatian dan dukungan dengan penuh kesabaran selama penyusunan skripsi ini.
 11. Teruntuk diriku sendiri, terima kasih telah berusaha, bertahan, dan berjuang. Terima kasih atas keberanian dan komitmen yang telah ditunjukkan!.
- Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi para pembaca, terlebih bagi penulis pribadi.

Surabaya, 05 Agustus 2026

Penulis,



Fatimatus Zahroh

MOTTO

وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

Janganlah kamu campuradukkan kebenaran dengan kebatilan dan (jangan pula)
kamu sembunyikan kebenaran, sedangkan kamu mengetahui(-nya).

(QS. Al-Baqarah [2]: 42)

ABSTRAK

Fatimatus Zahroh, NIM.202212134135, Ayat-Ayat *Playing Victim* (studi penafsiran M. Quraish Shihab dalam kitab Tafsir *Al-Misbah*)

Perilaku *Playing Victim* merupakan perilaku memosisikan diri sebagai korban dengan cara mengalihkan kesalahan, memutarbalikkan fakta, dan menuduh pihak lain untuk memperoleh pembenaran atau simpati. Meskipun istilah tersebut tidak disebutkan secara eksplisit dalam Al-Qur'an, namun Al-Qur'an menjelaskan tentang karakteristik perilaku *Playing Victim*. Pada era sekarang perilaku *Playing Victim* semakin marak dan banyak orang-orang melakukan demi menjaga dan melindungi citra dirinya di hadapan orang lain, bahkan ada yang memanipulasi kondisi sehingga ia mendapati empati dari orang lain padahal ia sebenarnya pelaku dari tragedi yang sesungguhnya. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji perilaku *Playing Victim* melalui pendekatan tafsir ayat-ayat Al-Qur'an yang masih relevan dan menggunakan rujukan kitab tafsir *Al-Misbah* hasil karya M. Quraish Shihab sehingga dapat memberikan pemahaman yang lebih komprehensif terhadap perilaku *Playing Victim*.

Skripsi ini terdapat dua rumusan masalah yaitu: 1) Bagaimana penafsiran M. Quraish Shihab tentang perilaku *Playing Victim* dalam tafsir *Al-Misbah*? 2) Bagaimana analisis makna dan pesan moral ayat-ayat Al-Qur'an yang berkaitan dengan *Playing Victim*? Penelitian ini metode penafsiran *Maudhu'i* bertujuan untuk menjelaskan penafsiran M. Quraish Shihab terhadap ayat-ayat yang berkaitan dengan *Playing Victim* serta menganalisis makna dan pesan moral yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan deskriptif-kualitatif. Sumber data primer penelitian ialah Al-Qur'an dan Tafsir *Al-Misbah*, khususnya penafsiran QS. An-Nisa' ayat 112, QS. Yusuf ayat 25, dan QS. An-Nur ayat 11. Data dikumpulkan baik primer atau sekunder lalu dianalisis menggunakan analisis isi secara deskriptif-analitis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa M. Quraish Shihab tidak menggunakan istilah *Playing Victim* secara langsung, tetapi penafsirannya memperlihatkan karakteristik perilaku yang searah dengan konsep tersebut. QS. An-Nisa' ayat 112 menggambarkan tindakan seseorang yang melemparkan kedesalahan kemudian menuduhkannya kepada orang yang tidak bersalah sehingga ia telah memikul kebohongan dan dosa yang nyata. QS. Yusuf ayat 25 menunjukkan upaya seseorang yang saling mengenal kemudian ia melakukan tindakan memutarbalikkan fakta dan menuduhnya demi melindungi citra dirinya jika fakta sebenarnya terungkap. Adapun QS. An-Nur ayat 11 memperlihatkan penyebaran berita bohong dapat disusun dan disebarkan secara kolektif sehingga merusak kehormatan seseorang dan membentuk opini publik yang menyesatkan. Ketiga ayat tersebut mengandung pesan moral berupa kewajiban bersikap jujur, bertanggung jawab, adil, menjaga kehormatan orang lain, mengendalikan hawa nafsu, serta melakukan Tabayyun terhadap setiap informasi.

Kata kunci : *Playing, Victim*, M.Quraish, Shihab, Tafsir, dan *Al-Misbah*.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi merupakan proses mengubah huruf abjad suatu bahasa ke dalam abjad bahasa lain, bertujuan utama agar kata-kata asal dapat terbaca dengan benar dan tidak menimbulkan kesalahan pemahaman. Pedoman transliterasi Arab Indonesia yang digunakan di Institut Al Fithrah Surabaya adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	a	ط	t}
ب	b	ظ	z}
ت	t	ع	‘
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	h}	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	‘
ص	s}	ي	y
ض	d}		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), caranya ialah dengan menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti a>, i>, dan u>. Contoh: al-Islam (الإسلام), al-Hadi>th (الحديث), al-Ma>’u>n (الماعون). Bunyi hidup double (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *khayr* (خير) dan *khawf* (خوف). Kata yang berakhiran ta>’marbu>ta () dan berfungsi sebagai sifat (*modifier*) atau muda>f ilayh ditransliterasikan dengan “ah” seperti *dira>sah isla>miya>h* (دراسة إسلامية), sedangkan yang berfungsi sebagai muda>f ditransliterasikan sebagai “at” seperti, *dira>sat al-Qur’a>n*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	12
A. Latar Belakang	12
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	22
C. Rumusan Masalah.....	23
D. Tujuan Penelitian	23
E. Manfaat Penelitian	24
F. Penelitian Terdahulu	24
G. Metode Penelitian	29
1. Jenis Penelitian	29
2. Sumber Data	30
3. Teknik Pengumpulan Data.....	31
4. Teknik Analisis Data	31
H. Sistematika Pembahasan.....	32
BAB II <i>PLAYING VICTIM</i>	34
A. <i>Playing Victim</i>	34
B. Ciri-Ciri Perilaku <i>Playing Victim</i>	37
1. Manipulasi	38
2. Kurangnya Sikap Bertanggung Jawab	40
3. Kurangnya Empati	41
C. Faktor <i>Playing Victim</i>	44
1. Faktor Psikologis	45
2. Faktor Sosial	50

D. Antisipasi Terhadap Perilaku <i>Playing Victim</i>	54
1. Menerapkan Rasa Tanggung Jawab Atas Segala Tindakan	55
2. Mencintai Diri Sendiri	56
BAB III M. QURAISH SHIHAB DAN AYAT-AYAT <i>PLAYING VICTIM</i>	58
A. Biografi M. Quraish Shihab	58
1. Riwayat hidup	58
2. Masa Intelektual	60
3. Karya-karya M. Quraish Shihab	62
4. Tafsir <i>Al-Misbah</i>	67
B. Ayat-Ayat <i>Playing Victim</i>	72
1. <i>Playing Victim</i> Pasca Perang Uhud QS. An-Nisa Ayat 112	72
2. <i>Playing Victim</i> Zulaikha Terhadap Yusuf QS. Yusuf Ayat 25	74
3. Peristiwa Ifki QS An-Nur Ayat 11	77
BAB IV ANALISIS MAKNA DAN PESAN MORAL AYAT-AYAT YANG BERKAITAN DENGAN <i>PLAYING VICTIM</i>	82
A. Penafsiran M. Quraish Shihab Tentang <i>Playing Victim</i> dalam Tafsir <i>Al-Misbah</i>	82
1. QS. An-Nisa' Ayat 112	82
2. QS. Yusuf Ayat 25	84
3. QS. An-Nur Ayat 11	86
B. Analisa Makna dan Pesan Moral Ayat-Ayat Al-Qur'an yang Berkaitan dengan <i>Playing Victim</i>	88
BAB V PENUTUP	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	94
BIOGRAFI PENULIS	98
LAMPIRAN	98

DAFTAR LAMPIRAN

- a. Biografi Penulis
- b. SK Pembimbing
- c. Kartu Bimbingan